

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«АКАДЕМИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**

143441, Московская область, Красногорский район,  
деревня Путилково, Новотушинская ул., д.8  
телефон/факс: +7 (985)319-3333      E-mail: [info@academy-for-kids.ru](mailto:info@academy-for-kids.ru)

ПРИНЯТО:

На заседании пед. Совета *ml*

*«30» августа* 2019 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**по изобразительной деятельности «Радуга»**

**Возраст обучающихся: 5 -7 лет**

**Срок реализации: 2 года**

Составил:  
Педагог допобразования:  
Черникова Т.В.

МО, Красногорский район, Путилково, 2019

## Содержание

Содержание .....	1
Пояснительная записка .....	2
Структура программы .....	3
Задачи художественно-творческого развития дошкольников: .....	5
Ожидаемые результаты .....	7
Формы проведения итогов реализации образовательной программы .....	7
Изобразительная деятельность в старшей группе Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет .....	7
Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе 5-6 лет .....	9
Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.....	16
<b>Перспективное тематическое</b> планирование занятий по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе 6-7 лет.....	18
Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте.....	26
Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников .....	29
Ежедневное планирование занятий в старшей группе Дети 5 - 6 лет .....	31
<b>Ежедневное планирование занятий в подготовительной группе</b> Дети 6 - 7.....	48
Список литературы.....	68

## Пояснительная записка

Содержание художественно-экологической программы по изобразительному искусству нацелено на формирование у детей художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства "Природа и художник", общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование "культуры творческой личности" (А.В. Бакушинский) предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой способностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства - явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

На занятиях по программе "Природа и художник" мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность детей. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Содержательная основа программы "Природа и художник" экологична по своей сути. Негативное воздействие человека на природу с особой актуальностью поставило перед людьми проблему рационального природопользования, охраны живых организмов.

Ребёнок-дошкольник живёт в конкретной природной, социальной и культурной среде, в то же самое время он житель планеты Земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию является важной образовательной задачей.

Экология природы, экология культуры — это грани одной проблемы - сохранения в человеке человечности, это грани одной проблемы - сохранения в человеке человечности, это основная смысловая установка программы "Природа и художник". Ребёнок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве своё видение происходящих в ней явлений. Воспитатель помогает ребёнку "открыть глаза" на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы - одухотворение природных явлений.

Способность ребёнка одушевлять своей фантазией неодушевлённый мир позволяет ему "очеловечивать всё сущее". Педагог создаёт на занятии ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческие потенции ребёнка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Видимые детьми деревья, цветы, птицы, звери, "букашки-таракашки" наделяются

образными характеристиками. Они, как и люди, бывают разные: большие и маленькие, худые и толстые, они "печалются и радуются", разговаривают на своём языке, у каждого из них бывают свои дни рождения.

Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения - неперемнное условие занятий по изобразительному искусству. Педагог - главный устроитель художественно организованного занятия.

Организация процессов созерцания, созидания и общения - три вида педагогического творчества на занятии по изобразительному искусству. Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Учитывая возрастные особенности 5-7 летних детей, доминирующей может стать сказочно-игровая форма преподнесения нового материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации, элементы пантомимы, погружение ребёнка в ситуацию зрителя, слушателя, актёра или собеседника придадут занятиям динамичность, интригующую загадочность. Создать соответствующую замыслу атмосферу занятия поможет привлечение художественно-образных средств, других искусств - музыки и литературы.

## **Структура программы**

**Программа кружковой работы по изобразительному искусству «Природа и художник» рассчитана на два года (старшая и подготовительная группы). Количество занятий в месяц - 8, в год - 72, полный курс - 144**

Вид – дополнительное образование. Уровень – дошкольное образование. Направление – художественно-эстетическое. Программа – Т.А. Копцева «Природа и художник» (программа развития). Форма представления (оказания) услуг – групповая.

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на четырех тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

### **1-й тематический блок «МИР ПРИРОДЫ» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве)**

Изображение предметов и объектов природы различными художественными и нетрадиционными материалами: гуашь, акварель, уголь, сангина, тушь, цветная бумага и т.п. "Одухотворённых образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов.

Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др.

#### **2-й тематический блок «МИР ЖИВОТНЫХ» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве)**

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п.

Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.

#### **3-й тематический блок «МИР ЧЕЛОВЕКА» (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве)**

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» людей (членов семьи, людей разных возрастов и т.п.). Мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п.

Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах и др.

#### **4-й тематический блок «Мир искусства» (образ музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве)**

Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.

Система художественно-творческих заданий рассчитана на два занятия в неделю. Расширение программного материала осуществляется за счет выполнения заданий по предложенной теме разнообразными художественными материалами (живописными, графическими и т.п., или использует один из предложенных вариантов занятия. Таким образом, каждая программная тема может быть реализована в изобразительных, декоративных видах деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

**Цель программы:** формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме.

Программа сочетает в себе формирование у детей 5-7 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

## Задачи художественно-творческого развития дошкольников:

На каждом занятии изобразительного искусства решаются следующие задачи:

1. Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирования экологической культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности.
2. Передача и преумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
3. Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства», используя техники, приёмы, материалы для нетрадиционного рисования.
4. Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

Для занятий по изобразительному искусству с дошкольниками актуальными являются все четыре вида задач. Однако приоритетную роль в системе художественно-творческого развития личности имеет **первая** - передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру. В работе с дошкольниками значение этой педагогической задачи огромно, поскольку мы имеем дело со сложным, глубоко чувственным, порой противоречивым внутренним миром маленького человека.

Осуществляя эту воспитательную задачу, педагог развивает и формирует в детях:

- умение одухотворять (очеловечивать) "живую" и "неживую" природу;
  - способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения;
  - готовность прочувствовать "боль" и "радость" живых существ "букашек-таракашек", птиц, зверей, цветов и трав.
- Сопереживать им, выражать своё неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесённых в Красную книгу) видам растений и животных;
- стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать её;
  - умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном - значительное, в неказистом - выразительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;
  - способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах - настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);

Решая **вторую задачу** - передачи и приумножения опыта творческой деятельности, педагог способствует самореализации личности ребёнка в различных видах художественного творчества, развивает и формирует способности и умения;

- быть оригинальным в выборе сюжета;
- использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объём и т.п.) для осуществления своего замысла;
- давать оценку продуктам своего и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения;
- проявлять инициативу: самостоятельно, в кружке или дома выполнять задания на пройденные или предстоящие темы, рисовать на свободные темы;
- развивать творческую индивидуальность, своё творческое "Я" (я - художник - зритель - критик).

**Третья задача** - обучение способам деятельности - ориентирует педагога на формирование системы умений и навыков, необходимой детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности;

- изобразительной (работа с гуашью, акварелью, масляной и художественной пастелью, сангиной углём, тушью, фломастерами);
- декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов).

Решая на занятиях третью задачу, педагог формирует у детей способность использовать выразительность свойства художественных материалов при реализации своих замыслов.

**Четвёртая задача** - сообщение на доступном ребёнку уровне знаний об истории искусств, о способах формотворчества различных национальных культур, приобщение к национальной и мировой художественной культуре - предполагает организацию учебно-воспитательного процесса по принципу "занимательного общения", с использованием эвристических методов преподавания. При этом важны:

- готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем;
- способность проявлять свои (пусть ещё очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна), отличать их образную специфику, выразить своё отношение к ним;
- готовность быть активным на занятии, не стесняться спрашивать у педагога о том, что непонятно и т.п.

Эти задачи находят своё разрешение в программе "Природа и художник" через систему художественно-творческих заданий в процессе общения, восприятия и практической деятельности.

АКЦ

## **Ожидаемые результаты**

В ходе прохождения двухлетнего курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А также, получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

## **Формы проведения итогов реализации образовательной программы**

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А также участие в конкурсах городского уровня. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

## **Изобразительная деятельность в старшей группе Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- ▶ Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- ▶ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- ▶ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- ▶ Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- ▶ Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- ▶ Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- ▶ Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- ▶ Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- ▶ Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- ▶ совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

## Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	Рисование предметное. Образы цветов "Цветик-многоцветик"	Изображение цветка с шестью лепестками. Закреплять навыки в смешении красок на палитре, для получения дополнительных цветов. Развивать фантазию.
	Рисование с натуры. Образы цветов "Комнатное растение"	Изображение комнатного цветка с натуры. Передавать сходства с растением, отображая характер стебля. Развивать цветовое восприятие, глазомер.
	Рисование сюжетное. Образ неба "Светлые краски неба"	Изображение красочного цветового подмалёвка с использованием светлых оттенков красок "Небесные переливы": в технике "по - сырому фону" (радость, светло, спокойно и т.п.) и в технике пастозной гуашевой кладки на основе смешения с белилами.
	Рисование сюжетное. Образ неба "Тёмные краски неба "	Изображение красочного цветового подмалёвка с использованием тёмных оттенков "Небесные переливы": в технике "по-сырому" (грусть, темно, тревожно т.п.) и в технике пастозной гуашевой кладки на основе смешения с белилами или серой краской (светло-тёмно-сумеречно).
	Рисование предметное. Образы деревьев "Дуб"	Изображение строения дерева, отображение его характера ствола и веток, используя технику полусухой кисти. Развивать фантазию, творческое мышление и воображение.
	Рисование сюжетное. Образы деревьев "Семья деревьев"	Изображение больших и маленьких лиственных или хвойных деревьев. Развивать композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Образы земли и неба "Образы ночи. Звёздная ночь"	Изображение ночного пейзажа. Учить смешивать краски, для получения оттенков ночного неба и земли. Дополнять пейзаж луной и звёздами. Развивать фантазию и творческое воображение.
	Рисование и аппликация сюжетная. Образы земли и неба "Овраги и ручьи"	Изображение неровного (в ухабах да ямках) профиля земли (из цветной бумаги приёмом обрывной аппликации). На получившемся фоне углём изображаются деревья. Развивать фантазию.
Октябрь	Рисование предметное. Образы природы "Чучело огородное"	Изображение чучела на шесте посреди огорода. Учить рисовать чучело огородное опираясь основы - крестовины. Развивать цветовое восприятие, творческую фантазию
	Рисование сюжетное. Дары природы Натюрморт "Изобилие "	Изображение композиции из фруктов, лежащих на столе или на подносе. Развивать фантазию, цветовое восприятие, композиционные навыки

	Рисование сюжетное. Дары природы Натюрморт "Изобилие. Осенний урожай"	Изображение корзинки с грибами. Развивать мелкую моторику рук в равномерном закрашивании цветными карандашами предметы и даров осени.
	Рисование сюжетное. Образы деревьев "Унылая пора, очей очарованье..."	Изображение лиственного дерева в технике печати пробкой, с последующим дополнением деталями пейзажа. Развивать композиционные навыки, фантазию.
	Рисование сюжетное. Образы деревьев "В багрец и золото одетые леса..."	Изображение пятном лиственного леса в технике монотипия, с последующим дополнением деталями пейзажа. Развивать композиционные навыки, фантазию.
	Рисование сюжетное. Образ земли "Разноцветные горы"	Изображение гор высоких и низких, покрытых снежными шапками и поросших деревьями и т.п. Развивать цветовое восприятие при получении разнообразных оттенков.
	Рисование сюжетное. Дары природы "Портрет волшебницы Флоры - царицы мира растений, деревьев и цветов"	Изображение Флоры - женского портрета с венком на голове или в короне. Дополнять различными тематическими деталями.
	Рисование с элементами аппликации по замыслу. Образы природы "Обобщающее занятие Природа - Художница - Волшебница"	Изготовление композиции из природных форм (листья разного цвета и формы). Развивать фантазию, образное мышление, мелкую моторику пальцев рук.
Ноябрь	Рисование сюжетное. Образы насекомых "Семья жуков на прогулке"	Изображение семейства жуков: больших (мам и пап) и маленьких (девочек), любующихся цветами, идущих один за другим или шепчущихся и т.п.
	Рисование сюжетное. Образы насекомых "Бабочки и стрекозы любят солнце"	Изображение весёлых бабочек или стрекоз на лужайке. Развивать наблюдательность, композиционные и конструктивные навыки в изображении насекомых.
	Рисование сюжетное. Образы насекомых "Муравьи"	Изображение заботливого муравья, несущего соломинку, опираясь на басню И.Крылова. Развивать композиционные и конструктивные навыки в изображении муравья и сюжета композиции.
	Рисование предметное. Образы птиц "Паук на"	Изображение паука, ползущего или плетущего паутину. Развивать композиционные и конструктивные навыки в изображении паука и сюжета композиции.

	паутине"	
	Рисование сюжетное. Образы земноводных животных "Лягушка - квакушка"	Изображение лягушки на болоте. Развивать композиционные, цветовые и конструктивные навыки в изображении лягушки и сюжета композиции, используя оттенки зелёного.
	Рисование сюжетное. Образы подводного мира "Рыбы большие и маленькие"	Изображение красочной царицы-рыбы или рыбы-бабочки, рыбы-попугая и т.п. в окружении маленьких рыб, подводных растений, ракушек и т.п. Развивать цветовое восприятие.
	Рисование сюжетное. Образы подводного мира "Кит - самое большое млекопитающее. Кит гигант"	Изображение семейства китов. Развивать воображение, фантазию, композиционные навыки рисования семейства китов.
	Рисование предметное. Образы природы Обобщающее занятие. Природа - Художница – Волшебница	Изготовление композиции из природных форм и бумажных форм Развивать фантазию, образное мышление, мелкую моторику пальцев рук.
Декабрь	Рисование предметное. Образы птиц "Птичье семейство. Снегирь"	Изображение на тему "Заботливые родители» Развивать композиционные, конструктивные и цветовые навыки в расположении птицы на ветке. Передавать положение тела и птицу в движении.
	Рисование сюжетное. Образы птиц "Петушок золотой гребешок"	Изображение петуха с разноцветным хвостом на фоне солнышка. Развивать композиционные, конструктивные и цветовые навыки в изображении птицы
	Рисование предметное. Образы птиц "Совушка - сова"	Изображение совы на ветке. Развивать композиционные, конструктивные и цветовые навыки в изображении птицы. Передавать движение глаз, крыльев.
	Рисование предметное. Образы домашних животных "Кот - Котофей"	Изображение котёнка с характером, передавая выразительность частей мордочки и тела. Развивать воображение.
	Рисование сюжетное. Образы домашних животных "Корова Бурёнка"	Изображение коровы Бурёнки в окружении цветов, любующихся солнцем и т.п. Развивать композиционные навыки.
	Рисование сюжетное.	Изображение бодающихся баранов или мирно жующих травку или любующихся бабочкой или

	Образы домашних животных "Барашки"	стрекозой и т.п. Развивать композиционные навыки.
	Рисование предметное. Образы фантастических животных "Чудо-зверь"	Изображение фантастического животного Тени - Толкая или Полкана. Развивать фантазию, творческое воображение.
	Рисование предметное. Образы природы. Обобщающее занятие. Волшебница Фауна - царица мира животных	Изображение портрета волшебницы Фауны. Развивать фантазию, образное мышление, мелкую моторику пальцев рук.
Январь	Рисование предметное. Образы диких животных "Дикие звери наших лесов"	Изображение семьи волков или лисьего семейства, зайчихи с зайчатами или белки с бельчатами и т.п., передавая движения частей тела. Развивать композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Образы диких животных "Семья белых медведей"	Изображение медведей, любующихся снегопадом или северным сиянием. Развивать композиционные и цветовые навыки.
	Рисование сюжетное. Образы диких животных "Семья бурых медведей"	Изображение семьи медведей, спящих в берлоге. Передавать в рисунке движение и пропорции животных. Развивать композиционные и цветовые навыки.
	Рисование сюжетное. Образы диких животных "Пингвины"	Изображение пингвинов на льдине с северным сиянием. Развивать композиционные и цветовые навыки.
	Рисование сюжетное. Образы сказочных животных "Заяц храбришка" по сказке Д.Н. Мамина-Себирика "Сказка про храброго зайца..."	Способствовать навыкам изображения героев, передавая характер и настроение, раскрывая тему литературного произведения. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Воспитывать любовь к русским сказкам.
	Рисование по воображению. Образы сказочных животных "Зайку бросила хозяйка..." по стихотворению А. Барто	Способствовать навыкам изображения героев, передавая характер и настроение, раскрывая тему детского стихотворения. Продолжать знакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане.
	Рисование сюжетное. Образы сказочных животных "У ослика Иа день"	Способствовать развитию умений изображать ослика из овалов. Дополнять изображение элементами сказочного пейзажа. Воспитывать любовь к русским мультфильмам.

	рождение"	
	Рисование сюжетное. Образы домашних животных "Щенок и снег"	Изображать щенка, играющего со снежинкой. Развивать композиционные навыки, цветовое восприятие. Передавать движение и пропорции животного.
Февраль	Рисование сюжетное. Образ Зимы "Морозный узор"	Изображать зимний лесной пейзаж и морозные узоры методом спонтанного рисования на воображаемом окне. Развивать композиционные навыки, воображение, творчество.
	Рисование предметное. Образ Зимы "Февраль"	Изображение образа месяца Февраля в полный рост, в шубе, шапке. Развивать фантазию, цветовое восприятие, композиционные умения
	Рисование предметное. Образы Зимы "Костюм Зимы"	Изображение красавицы в нарядном платье (волшебница Природа в зимней одежде). Развивать фантазию и творческое воображение.
	Рисование предметное. Образы времён года в искусстве "Перчатки, шапка для зимы"	Изображение и украшение шапочки (шляпки) и перчаток для Зимы. Развивать фантазию, композиционные умения и творческое воображение.
	Рисование предметное. Образы природы в народных праздниках "Масленица"	Изображение Масленицы методом аппликации и рисования на основе крестовины. Развивать воображение, цветовое восприятие
	Рисование сюжетное. Образы природы в народных праздниках "Скоморох"	Изображение Скомороха в движении, передавая танец. Развивать воображение, цветовое восприятие, композиционные умения.
	Рисование предметное. Дом Зимы "Замок Сосулька"	Изображение сказочного жилища для Зимы, отображать конструкцию, детали, цвет сказочного дома. Развивать фантазию, композиционные умения и творческое воображение.
	Рисование декоративное. Образы времён года в искусстве "Самовар с чашками"	Изображение и украшение самовара с чашками, украшенными гжельской росписью. Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.
Март	Рисование предметное. Весенние праздники "Портрет мамы"	Изображение портрета мамы с букетом весенних цветов. Передавать наклон головы, ласковый взгляд, улыбку, светлый колорит. Развивать цветовое восприятие, фантазию.
	Рисование предметное. Весенние праздники "Первые цветы"	Изображение подснежников или вербы, передавая сходства с натурой. Развивать глазомер, цветовое восприятие, композиционные умения.

	Рисование предметное. Мир фантазий "Моя буква"	Изображение контура буквы, на которую начинается имя ребёнка, с последующим ее украшением. Развивать фантазию, творческое воображение.
	Рисование предметное. Образы времён года в искусстве "Костюм Весны"	Изображение красавицы в нарядном платье волшебница Природа в весенней одежде - сарафане. Развивать фантазию, цветовое восприятие и творческое воображение.
	Рисование сюжетное. Образы времён года "Весеннее пробуждение"	Изображение весеннего пробуждения природы: цвет неба и деревьев. Развивать творческое воображение, цветовое восприятие, композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Чудо-Планета. "Разноцветная цветочная планета"	Изображение фантастического пейзажа планеты, на которой всегда разноцветные цветы, небывалой красоты. Развивать творческое воображение, композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Чудо-Планета "Полет на Жёлто-оранжевую планету"	Изображение фантастического пейзажа планеты, на которой всегда одно, и тоже время года. Развивать творческое воображение, композиционные навыки, цветовое восприятие.
	Рисование сюжетное. Чудо-Планета "Полет на Зеленую планету - планету Весны "	Изображение фантастического пейзажа планеты, на которой всегда одно, и тоже время года. Развивать воображение, композиционные навыки.
Апрель	Рисование сюжетное. Любимые сказки "Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре"	Изображение воздушного шара, который переносит ребёнка в сказочную страну. Развивать композиционные навыки, воображение, цветовое восприятие.
	Рисование сюжетное. Любимые сказки "Путешествие в сказочную страну на волшебном паровозике"	Изображение паровозика, едущего по рельсам который переносит ребёнка в сказочную страну. Развивать композиционные навыки, воображение, цветовое восприятие.
	Рисование сюжетное. Любимые сказки "Путешествие в сказочную страну на корабле"	Изображение корабля, едущего по морю который переносит ребёнка в сказочную страну. Развивать композиционные навыки, воображение, цветовое восприятие.
	Рисование декоративное. Волшебные предметы "Ковёр-самолёт"	Украшение коврика различными линиями, растительными и геометрическими элементами, используя приём процарапывания зубочисткой, соблюдая законы ритма и композиции. Развивать фантазию, композиционные навыки.
	Рисование предметное. Волшебные предметы	Украшение сосуда для живой или мёртвой воды. Передавать через форму и цвет отношение к содержимому сосуда. Развивать творческое

	"Волшебный сосуд"	воображение.
	Рисование предметное. Волшебные предметы "Скатерть самобранка"	Украшение круга кружевными узорами, цветами, листочками или радужными полосками - лучами, белой гуашью, с последующей подрисовкой посуды. Развивать творческое воображение, композиционные навыки.
	Рисование декоративное. Волшебная обувь "Сапоги-скороходы"	Изображение голенищ сапог разнообразным геометрическим и растительным орнаментом, соблюдая ритм и цветовую гармонию. Развивать фантазию, воображение композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Волшебные предметы "Волшебный карандашик"	Изображение каракуль для поиска изображения, какого-либо образа, преобразуя его в единое целое. Развивать логическое мышление, творческое воображение.
Май	Рисование с натуры. Сказка и быль "Цветы сказочной красоты"	Изображение веточки сирени или черёмухи в букете. Развивать цветовое восприятие. Композиционные умения. Передавать сходства с натурой.
	Рисование декоративное. Волшебная птица "Птица - Сирип"	Изображение сказочной птицы, излучающей свет, в чудо саду. Закреплять навыки рисования концом кисти в разных направлениях. Развивать композиционные умения и цветовые навыки.
	Рисование предметное. Сказочные герои "Варвара краса - длинная коса"	Изображение портрета сказочного персонажа, передавая через цвет своё отношение к герою. Закреплять приёмы рисования пастелью: плашмя, концом мелка и штрихом. Соблюдать пропорции лица.
	Рисование предметное. Сказочные герои "Богатыри"	Изображение портрета любого былинного персонажа мужского или женского пола, соблюдая пропорции лица; Развивать цветовое восприятие.
	Рисование декоративное. Волшебное яйцо "Пасхальное яйцо"	Украшение яйца в стиле народных писанок на основе яиц Фаберже. Развивать цветовое восприятие, ритм узора, композиционные навыки.
	Рисование декоративное. Волшебные существа "Мезенские лошадки"	Изображение лошадки в красно-чёрной цветовой гамме с декоративными характерными деталями. Развивать воображение, композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Сказочные существа "Водяной"	Изображение сказочного персонажа. Передавать движение водяного, характер мультяшного персонажа, живущего в болоте. Развивать фантазию, композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Сказочные существа "Леший"	Изображение сказочного лесного персонажа. Передавать движение характер сказочного существа, живущего в лесу. Развивать фантазию, композиционные навыки.

## **Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе**

### **Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет**

- ▶ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- ▶ Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- ▶ Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- ▶ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- ▶ Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманый) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- ▶ Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- ▶ Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- ▶ Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции,

взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

► Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

► Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

► Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

## Планирование занятий в подготовительной к школе группе

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	Рисование сюжетное. Образы неба "Краски неба. Небесные переливы"	Изображение "цветового подмалёвка" с ярко выраженным настроением. Выполнение пейзажа "Утренняя заря", "Небо на закате". Дополнять работу деталями пейзажа. Развивать цветовое восприятие, композиционные умения.
	Рисование сюжетное. Образы земли и неба "Лестница в небо. Радуга"	Изображение радуги-дуги "Цветы любят радугу", "Дерево любит радугу" по считалочке. Развивать цветовые умения, композиционные навыки.
	Рисование с натуры. Образы цветов "Букет цветов" Натюрморт в тёплой гамме	Изображение букета цветов с натуры в тёплых оттенках. Передавать сходство, цветовое настроение, композицию. Развивать глазомер, творчество, композиционные навыки.
	Рисование с натуры. Образы цветов "Букет цветов" Натюрморт в холодной гамме	Изображение букета цветов с натуры в холодных оттенках. Передавать сходство, цветовое настроение, композицию. Развивать глазомер, творчество, композиционные навыки.
	Рисование предметное. Образы деревьев "Деревья, долгожители. Дуб"	Изображение в пейзаже дуб. Передавать сходства, строение ствола, изогнутые ветки, живописность кроны. Развивать цветовое восприятие, творчество, композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Образы деревьев "Баобаб"	Изображение в пейзаже Баобаб на закате. Передавать сходства, характер строение ствола, изогнутые ветки, силуэт кроны на закате. Развивать цветовое восприятие, творчество, композиционные навыки.
	Рисование с натуры. Осенние дары "Бабочка любит колосками"	Изображение колосков в вазе. Передавать сходства с натурой, форму, размер колосков, цвет, расположение в пространстве. Дополнять деталями для выразительности образа. Развивать цветовое восприятие, творчество, композиционные навыки.
	Рисование с натуры. Осенние дары "Каравай хлеба"	Изображение каравая хлеба на белом рушнике. Передавать сходства с натурой, форму, цвет, расположение в пространстве. Дополнять деталями для выразительности образа. Развивать цветовое восприятие, воображение.
Октябрь	Рисование сюжетное. Зеркало природы - вода "Отражение"	Изображение отражения в воде деревьев, трав, цветов. Развивать композиционные навыки, цветовое восприятие.
	Рисование предметное. Образы деревьев "Берёза накренилась под дождевыми потоками"	Изображение в пейзаже группу берёз под дождем и серым небом. Передавать характер берёзы, строение ствола, нагнувшиеся кроны от ветра. Развивать цветовое восприятие, творчество, композиционные навыки.

	Рисование декоративное. Образы природы "Чудо цветов"	Изображение детьми фантастического образа чудо цветка. Передавать разнообразие форм цветков по мотивам декоративного искусства Городца, Полхов-Майдана и др. Развивать цветовое восприятие, творческое воображение.
	Рисование сюжетное. Образы природы "Чудо дерево,	Изображение фантастического образа чудо - дерева, например дерева, на котором растут игрушки, конфеты и т.п. Развивать цветовое восприятие и творческое воображение.
	Рисование с натуры. Осенние дары "Ваза с плодами"	Изображение плодов осени с натуры с акварельным подмалёвком. Передавать сходство по форме, цвету, расположению в пространстве. Развивать глазомер, творчество, композиционные навыки. Развивать цветовое восприятие, воображение, композиционные навыки...
	Рисование предметное. Образы растений "Экзотические растения"	Изображение с натуры кактуса в горшочке, передавая характерные формы и детали растения. Развивать фантазию, цветовую восприимчивость. Передавать сходства с природой.
	Рисование сюжетное. Образы земли "Ковёр из осенних листьев"	Изображение одного или двух цветочных подмалёвка - ковров из осенних листьев, применяя технику печати. Дополнять деталями пейзажа, соблюдая перспективу. Закреплять приёмы смешивания красок на палитре. Развивать фантазию, цветовое восприятие, наблюдательность, композиционные навыки.
	Рисование предметное. Образы природы "Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах"	Изображение портрета волшебницы Природы. Передавать осенний наряд осени (волосы - колоски или стебли цветов, глаза - листочки, бусы - ягоды, серьги - грозди винограда, на голове венки из различных трав и цветов, платье украшено сочными плодами). Развивать цветовое восприятие, воображение.
Ноябрь	Рисование сюжетное. Образы насекомых "Букашки-таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы. Жуки"	Изображение различных насекомых из произведения К.Чуковского "Муха-Цокотуха". Передавать движение персонажей, цвет. Развивать фантазию.
	Рисование сюжетное. Образы птиц "Перелётные птицы"	Изображение больших и маленьких птиц в полёте: разлетающихся в разные стороны, летящих одна за другой, одна летит впереди, другие отстают и т.п. Передавать движение. Развивать фантазию, композиционные умения.
	Рисование сюжетное. Образы подводного царства "Рыбки коралловых рифов"	Изображение разнохарактерных по форме рыб. Развивать фантазию, цветовое восприятие, дополнять работу элементами подводного мира.
	Рисование предметное. Образы подводного мира "Кто на себе дом носит?"	Изображение черепахи с красивым панцирем-домиком. Развивать цветовое восприятие. Украшать панцирь декоративными элементами.
	Рисование предметное. Образы птиц "Цапля"	Изображение цапли в болоте с длинной шеей, клювом и поднятой ногой. Передавать движение, пропорции. Развивать цветовое восприятие, композиционные умения.

	Рисование с натуры. Образы птиц "Фламинго"	Изображение фламинго в воде. Передавать пластику фигуры (положение крыльев, изгиб шеи, клюв, цвет тела и т.п.), соблюдая пропорции. Развивать цветовое восприятие, композиционные умения.
	Рисование сюжетное. Образы диких животных "Кенгуру и кенгурёнок"	Изображение кенгуру с кенгурёнком в сумке на фоне солнечного пейзажа (тёплый колорит). Продолжать развивать композиционные и цветовые навыки.
	Рисование предметное. Образы экзотических животных "Семья жирафов на прогулке"	Изображение больших и маленьких жирафов, в их естественной среде обитания - африканской саванне или в зоопарке, или в цирке, соблюдая пропорции. Передавать строение, движение.
Декабрь	Рисование сюжетное. Образы домашних животных "Кто сказал мяу?"	Изображение любого сюжета из жизни кошек и собак. Передавать у животных движение, пропорции, шерсть, применяя технику растирания (пальцами, кистью). Развивать воображение, цветовое восприятие, композиционные и творческие способности.
	Рисование сюжетное. Образы домашних животных "Конь-Огонь. Конёк-горбунок"	Изображение лошади в движении; через цвет (растирая мелки пальцем) и движение ног, головы, хвоста показать быстроту лошади - скачет, летит, словно луч солнца. Развивать фантазию, мелкую моторику рук, композиционные умения.
	Рисование сюжетное. Образы диких животных "У кого на голове дерево растёт"	Выполнение иллюстрации к стихотворению А.Бродского "Лось и лосёнок". Передавать поворот головы, шеи и всего туловища. Развивать композиционные и конструктивные навыки.
	Рисование предметное. Образы экзотических животных " Верблюды"	Изображение больших и маленьких верблюдов, в их естественной среде обитания - африканской саванне или в зоопарке, или в цирке, соблюдая пропорции. Передавать строение, цвет, движение.
	Рисование сюжетное. Образы зимней природы "Следы на снегу"	Изображение зимнего пейзажа с цепочкой следов птиц. Развивать композиционные и цветовые навыки на основе смешения белой и чёрной гуаши, белой и синей и т.п.
	Рисование предметное. Образы экзотических животных "Лев"	Изображение портрета льва, соблюдая пропорции частей морды. Развивать композиционные и цветовые навыки, фантазию.
	Рисование предметное. Образы экзотических животных "Слон на шаре "	Изображение больших и маленьких слонов или в их естественной среде обитания - африканской саванне или в зоопарке, или в цирке, соблюдая пропорции. Передавать строение, движение.
	Рисование предметное. Образы фантастических	Изображение фантастического, несуществующего животного, соединя части от разных животных и придумывание ему название. Развивать фантазию, творческое воображение.

	животных " Чудо-зверь	
Январь	Рисование предметное. Мои друзья "Моя семья"	Изображение парного портрета "Я и мой друг", "Я и мама", "Дед и я" и т.п. Развивать цветовое восприятие, соблюдать пропорции.
	Рисование предметное. Мои друзья "Я и моя собака" (кошка, попугайчик и т.д.)	Изображение парного портрета с питомцем. Передавать сходства, соблюдать пропорции. Развивать цветовое восприятие.
	Рисование по замыслу. Едем в страну выдуманную "Фантастический транспорт"	Изобразить уникальную, фантастическую чудо-машину. Развивать воображение, творчество, цветовое восприятие, композиционные умения.
	Рисование сюжетное. Я в стране Лилипутии "Я - великан"	Изображение человека во весь рост, который выше домов, деревьев и гор. Соблюдать пропорции. Развивать графические навыки, фантазию, композиционные умения.
	Рисование сюжетное. Я в стране Чудес "Алиса в стране чудес"	Изображение девочки во весь рост, которая выше предметов и объектов окружающей жизни. Соблюдать пропорции. Развивать цветовые навыки, воображение, фантазию, композиционные умения.
	Рисование сюжетное. В стране Великании "Я - гном"	Изображение крошечного человека (себя); который ниже трав, цветов, меньше бабочки, груши, яблока, вазы. Соблюдать пропорции. Развивать цветовые навыки, фантазию, композиционные умения.
	Рисование сюжетное. Холодное царство "Холодный колорит. Царство живописи"	Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодных красок (замок, терем или дворец). Развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение, композиционные умения.
	Рисование сюжетное. Холодное царство "Путешествие в сказочную Гжель"	Изображение сказочного пейзажа по мотивам народного искусства Гжель, с использованием холодных красок (синяя с белым цветом). Развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение, композиционные умения.
Февраль	Рисование сюжетное. Холодное царство "Путешествие в Антарктиду. Пингвины"	Изображение пингвина с пингвинятами. Развивать композиционные и цветовые навыки. Дополнять работу деталями пейзажа Антарктиды.
	Рисование сюжетное. Холодное царство "Путешествие на Северный полюс. Морж"	Изображение моржа на льдине, в окружении моря и северного сияния. Развивать композиционные и цветовые навыки. Дополнять работу деталями северного пейзажа.
	Рисование предметное.	Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием тёплой гаммы цветов (замок,

	Тёплое царство "Царство живописи. Тёплая гамма цветов"	терем или дворец Златовласки, Солнца, Золотого короля и т.п). Развивать цветовое восприятие, композиционные умения.
	Рисование предметное. Тёплое царство "Царство живописи. Собор Василия Блаженного"	Изображение архитектурного сооружения по поводу московского собора В.Блаженного, с использованием тёплой гаммы цветов Развивать цветовое восприятие, композиционные умения.
	Рисование предметное. Тёплое царство "Путешествие на Африканский континент. Ребята негритята"	Изображение портрета (или во весь рост) танцующих негритят, с использованием гуаши тёплых оттенков и чёрной краски. Развивать цветовое восприятие, творчество композиционные умения.
	Рисование сюжетное. Тёплое царство "Путешествие по пустыне Сахара"	Изображение верблюдов, идущие по пустыне, с использованием гуаши тёплых цветов. Развивать цветовое восприятие, творчество, воображение композиционные умения.
	Рисование предметное. Серебряное королевство "Чёрная, Белая и Серая краски "	Изображение замка Кошья Бессмертного. Получение многообразных оттенков серого цвета в результате смешения белой гуаши с чёрной. Развивать технические навыки рисования картоном: плашмя, боковой стороной.
	Рисование предметное. Серебряное королевство "Серебряная рыба "	Изображение рыб коралловых рифов, имеющих необычную форму и название: рыба-пила, рыба-ёж, рыба-молот и т.п. Получение многообразных оттенков серого цвета в результате смешения белой гуаши с чёрной. Развивать
Март	Рисование предметное. Страна улыбок - царство смеха "Грустный и веселый клоун"	Изображение фигуры клоуна, передавая характерные особенности костюма и эмоций. Закреплять правильное расположение частей тела. Поощрять самостоятельность в подборе ярких, веселых, красок для передачи характера клоуна.
	Рисование с натуры. Страна улыбок - царство смеха "Мой портрет"	Изображение своего портрета. Передавать характерные особенности лица, волос, одежды и эмоций, пропорции. Развивать цветовое восприятие, творчество.
	Рисование предметное. Шахматное королевство "Королевство Графики. Белое - на чёрном, чёрное - на белом"	Изображение портрета королевы Графики на чёрном фоне, соблюдая пропорции частей лица. Развивать воображение, фантазию.
	Рисование сюжетное.	Выполнение изображения на черной половине листа композиции белой гуашью, на белой половине

	Шахматное королевство "Королевство Графики. Белое - на чёрном, чёрное - на белом. Ночь - день"	композиция тушью. Развивать воображение, фантазию, композиционные умения.
	Рисование сюжетное. Шахматное королевство "Жители и архитектура Шахматного королевстве"	Изображение сказочного, средневекового замка. Развивать композиционные навыки, фантазию, творческое воображение.
	Рисование предметное. Страна чудес "Царство Волшебных букв. Моя буква"	Изображение шрифтовой композиции "Моё имя". Украшать первую букву своего имени. Развивать воображение. Воспитывать интерес к своему имени.
	Рисование по замыслу. Страна чудес "Музыкальная страна. Музыка в красках. Радость"	Изображение акварельного подмалевка в технике "по - сырому", отражающего характер прослушанного музыкального фрагмента. Развивать воображение, цветовые и композиционные навыки.
	Рисование по замыслу. Страна чудес "Музыкальная страна. Музыка в красках. Грусть"	Изображение акварельного подмалевка в технике "по - сырому", отражающего характер прослушанного музыкального фрагмента. Развивать воображение, цветовые и композиционные навыки.
Апрель	Рисование сюжетное. Как много в мире стран "Я еду на велосипеде мимо старинных построек"	Изображение движения человеческой фигуры на фоне красивейших мест нашей страны. Развивать воображение, цветовые и композиционные навыки.
	Рисование декоративное. Русский сувенир "Матрёшка"	Изображение матрёшки по мотивам любого промысла или в свободном стиле. Развивать воображение, цветовые и композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Космическое путешествие "Пейзаж неведомой планеты. Фантастический город"	Изображение фантастического пейзажа. Развивать чувство цвета, фантазию, воображение и композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Космическое путешествие "Космический транспорт"	Изображение фантастического пейзажа в смешанной технике восковой мелок и акварель и набрызг. Развивать чувство цвета и композиции.
	Рисование сюжетное.	Изображение пирамид, озарённых знойным африканским солнцем.

	Путешествие на Африканский континент "Путешествие по Египту. Пирамиды"	Развивать чувство цвета, фантазию и композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Путешествие по Азии "Полёт над Великой Китайской стеной"	Изображение вертолёта, пролетающего над Китайской стеной, над вершинами гор в окружении облаков.
	Рисование сюжетное. Путешествие по Азии "Полет над Кавказскими горами"	Изображение горного пейзажа с саклей. Развивать чувство цвета, композиционные навыки, мелкую моторику пальцев рук.
	Рисование сюжетное. Путешествие на Американский континент "Ребята-индейцы с разрисованными лицами и перьями на голове"	Изображение портрета маленького индейца, вождя племени или воина, с повязкой на лбу или пером, разрисованным лицом, со стрелой или луком в руке. Развивать чувство цвета, композиционные навыки, мелкую моторику пальцев рук.
Май	Рисование с натуры. Цветы весны "Тюльпаны. Сирень"	Способствовать умению к экспериментированию с цветом и получения различных оттенков, для изображения весенних цветов в вазе. Развивать фантазию, чувство цвета, эстетический вкус.
	Рисование сюжетное. Путешествие к берегам Японии "Пагода - сооружение с крылатыми крышами"	Изображение пагоды в окружении цветущей сакуры (вишни) на горных склонах японских островов. Развивать цветовое восприятие, фантазию, композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Москва - столица нашей Родины "Я иду, шагаю по Москве Колокольный звон."	Изображение древнерусского храма, колокольни. Развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Образы людей разных национальностей "Национальный костюм"	Изображение сказочных персонажей в русских костюмах. Развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Образы людей в сказках	Изображение сказочного персонажа из сказки "О царе Салтане" - царевны лебедя. Развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение композиционные навыки.

	"Царевна Лебедь."	
	Рисование сюжетное. Образы людей в сказках "Портрет бабы Яги."	Изображение портрета бабы Яги. Развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение композиционные навыки, соблюдая пропорции частей лица.
	Рисование сюжетное. Чудеса в сказках "Кот учёный"	Изображение учёного кота на цепи дуба. Развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение композиционные навыки.
	Рисование сюжетное. Чудеса в сказках "У Лукоморья"	Изображение фрагмента из поэмы А. С. Пушкина. Развивать цветовое восприятие, фантазию, композиционные навыки.

АКАДЕМИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

## Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте

### ЖИВОПИСЬ

#### НАТЮРМОРТЫ

Врубель М.«Сирень»; Кончаловский П.«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»

Мане Э.«Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»

Машков И.«Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»

Садовников В.«Цветы и фрукты»

Толстой Ф.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

Хруцкий И.«Натюрморт со свечой», «Фрукты»

#### ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»

Бакшеев В.«Голубая весна»

Борисов-Мусатов В.«Весна»

Бродская Л.«Овёс», «Таёжный мороз»

Бродский И.«Осенние листья»

Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём»

Васнецов В.«Река Вятка»

Волков Е.«Ранний снег»

Гаврилов В.«Свежий ветер»

Грабарь И.«Иней», «Мартовский снег»

Грицай А.«Весна в городском парке», «Ледоход»

Дубовский Н.«Притихло»

Жуковский С.«Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

Зверьков Е.«Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»

Куинджи А.И.«Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром»

Куприянов М.«Абрамцево», «Солнечный день»

Левитан И.«Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»

Мухин А.«Последний снег»

Остроухов И.«Золотая осень», «Осень»

Поленов В.«Московский дворик»

Полюшенко А.«Май»

Рерих Н.«Небесный бой»

Ромадин Н.«Весна», «Кудинское озеро»

Рылов А.«В голубом просторе»

Саврасов А.«Грачи прилетели», «Осень»

Саврасов В.«Радуга»

Сомов К.«Радуга»

Степанов А.«Журавли летят», «Лоси»

Шишкин И.И.«Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»

«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

Щербаков Б.«Тишина. Озеро Неро»

#### ПОРТРЕТЫ

Аргунов И.«Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»

Боровиковский В.«Портрет Лопухиной»

Брюллов К.«Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»

Василенко В.«Юрий Гагарин»

Васнецов А.«Весна» Васнецов В.«Автопортрет», «Гусляры», «Снегурочка»

Венецианов А.«Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»

Дейнека А.«Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»

Кипренский О.«Автопортрет», «Бедная Лиза»

Кончаловский П.«Автопортрет»

Крамской И.«Неизвестная»

Кустодиев Б.«Автопортрет», «Купчиха»

Левитан И.«Автопортрет»

Лиотар Ж.-Э.«Шоколадница»

Ломакин О.«Портрет экскаваторщика Н. Мокина»

Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»  
Матейко Я. «Портрет детей художника»  
Мурильо. «Мальчик с собакой»  
Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра»  
Перов В. «Тройка»  
Прянишников И. «Воробьи»  
Ракша Ю. «Дети на изгороди»  
Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»  
Репин И. «Стрекоза»  
Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»  
Пименов Ю. «Новая Москва»  
Поленов В. «Московский дворик»  
Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»  
Щербаков Б. «Ростов Великий»  
Юон К. «Купола и ласточки»

- ▶ Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети
- ▶ Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга
- ▶ Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай))

#### ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

##### НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

- ▶ Богородская резная игрушка:

«Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова

- ▶ Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь
- ▶ Русская матрёшка:

загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек - матрёшка-боярыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор

- ▶ Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса

##### ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

- ▶ Гжельская керамика

(например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица»)

- ▶ Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)
  - ▶ Жостовская роспись  
на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)
  - ▶ Лаковая миниатюра Мстёры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудо-юдо рыба-кит»)
  - ▶ Лаковая миниатюра Холуя  
(например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)
  - ▶ Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)
  - ▶ Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берёзка стояла», «Лель»)
  - ▶ Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)
- ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ**
- ▶ Вологодское кружево
  - ▶ Павлово-посадские платки и шали  
(например, платки «Царевна», «Весенние грёзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)
  - ▶ Ростовская финифть
  - ▶ Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)
  - ▶ Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса)
  - ▶ Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)
  - ▶ Художественный текстиль
  - ▶ Клинские ёлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)

### **Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников**

Иллюстрации известных художников

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»  
Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова  
Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»  
Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» К. Чуковского; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской;  
Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» С. Маршака  
Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина  
Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, Рачева Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е. Благиной, словацкая сказка «У солнышка в гостях»  
Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», Сутеева В «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака, книги для бесед по картинкам «Где мы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И.

## Ежедневное планирование занятий в старшей группе Дети 5 - 6 лет

№ п/п	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Вид искусства/Нетрадиционные техники	Материалы, инструменты, оборудование	Литература / страница
<b>СЕНТЯБРЬ / 1-й ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК. МИР ПРИРОДЫ</b>						
1	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ЦВЕТОВ "Цветик-многоцветик"	Изображение цветка с шестью лепестками. Закреплять навыки в смешении красок на палитре, для получения дополнительных цветов. Развивать фантазию.	Декоративное рисование с элементами декора	Иллюстрации с изображением различных цветов; бумага формата А3, гуашь, ватные палочки кисти, палитры.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 93
2	Рисование с натуры	ОБРАЗЫ ЦВЕТОВ "Комнатное растение"	Изображение комнатного цветка с натуры. Передавать сходства с растением, отображая характер стебля. Развивать цветовое восприятие, глазомер.	Живопись декоративная	Репродукция М.С. Сарьяна "Цветы Азии", комнатное растение - щучий хвост; бумага формата А3, гуашь, палитры.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр.93
3	Рисование сюжетное	ОБРАЗ НЕБА "Светлые краски неба"	Изображение красочного цветового подмалёвка с использованием светлых оттенков красок "Небесные переливы": в технике "по - сырому фону" (радость, светло, спокойно и т.п.) и в технике пастозной гуашевой кладки на основе смешения с белилами.	Живопись по - сырому фону	Репродукции картин художников: В. Ван Гога, Н.Рериха, И.Левитана, А.Рылова; бумага формата А3, гуашь, палитра, акварель, кисти.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр.91

4	Рисование сюжетное	ОБРАЗ НЕБА "Темные краски неба "	Изображение красочного цветового подмалёвка с использованием тёмных оттенков "Небесные переливы": в технике "по-сырому" (грусть, темно, тревожно т.п.) и в технике пастозной гуашевой кладки на основе смешения с белилами или серой краской (светло-тёмно-сумеречно).	Живопись по - сырому фону	Репродукции картин художников: В. Ван Гога, Н.Рериха, И.Левитана, А.Рылова; бумага формата А3, гуашь, акварель, палитра, кисти.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр.91
5	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ДЕРЕВЬЕВ "Дуб"	Изображение строение дерева, отображение его характера ствола и веток, используя технику полусухой кисти. Развивать фантазию, творческое мышление и воображение.	Живопись с элементами нетрадиционного рисования	Репродукции картин художников: И.Шишкина "Дуб" и иллюстрации с изображением дуба; бумага формата А3, гуашь, палитра, кисти, щетинная кисть, комочки бумаги.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 92
6	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ДЕРЕВЬЕВ "Семья деревьев"	Изображение больших и маленьких лиственных или хвойных деревьев. Развивать композиционные навыки.	Графика "дрожащая рука"	Иллюстрации с изображением разных деревьев; бумага формата А3, уголь, сангина.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 92
7	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ЗЕМЛИ И НЕБА "Образы ночи. Звёздная ночь"	Изображение ночного пейзажа. Учит смешивать краски, для получения оттенков ночного неба и земли. Дополнять пейзаж луной и звёздами. Развивать фантазию и	Живопись Набрызг	Репродукции картин художников: И.Левитана "Берёзовая аллея ночью", "Берёзовая аллея днём", А.Куинджи,	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 95

			творческое воображение.		"Берёзовая роща", "Ночь над Днепром", В.Ван Гога и др. ; бумага А3, гуашь, палитра, кисти, щетинная кисть.	
8	Рисование и аппликация сюжетная	ОБРАЗЫ ЗЕМЛИ И НЕБА "Овраги и ручьи"	Изображение неровного (в ухабах да ямках) профиля земли (из цветной бумаги приёмом обрывной аппликации). На получившемся фоне углём изображаются деревья. Развивать фантазию.	Живопись Графика, Обрывная аппликация	Репродукции разнообразных пейзажей, на котором виден неровный профиль земли; бумага формата А3, цветная бумага, клей, щетинная кисть, уголь, акварель.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 96
<b>ОКТАБРЬ / МИР ПРИРОДЫ</b>						
1	Рисование предметное	"Чучело огородное"	Изображение чучела на шесте посреди огорода. Учить рисовать чучело огородное опираясь основы - крестовины. Развивать цветовое восприятие, творческую фантазию	Живопись декоративная	Иллюстрации с изображением чучела; бумага формата А3, фломастеры, акварель, гуашь, кисти.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 97
2	Рисование сюжетное	ДАРЫ ПРИРОДЫ Натюрморт "Изобилие "	Изображение композиции из фруктов, лежащих на столе или на подносе. Развивать фантазию, цветовое восприятие, композиционные навыки	Графика эффект волшебного рисунка	Репродукции картин художников о натюрморте; формат А3, восковые мелки, масляная пастель, акварель, кисти.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 97
3	Рисование сюжетное	ДАРЫ ПРИРОДЫ Натюрморт "Изобилие. Осенний урожай "	Изображение корзинки с грибами. Развивать мелкую моторику рук в равномерном закрашивании цветными	Графика	Репродукция натюрморта с изображением грибов; бумага формата А3,	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 97

			карандашами предметы и даров осени.		цветные карандаши.	
4	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ДЕРЕВЬЕВ "Унылая пора, очей очарованье..."	Изображение лиственного дерева в технике печати пробкой, с последующим дополнением деталями пейзажа. Развивать композиционные навыки, фантазию.	Живопись (пробкой)	Репродукции художников: И.Левитана, И.Остроухова "Золотая осень" бумага формата А3, кисти, гуашь, пробки.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 94
5	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ДЕРЕВЬЕВ "В багрец и золото одетые леса...."	Изображение пятном лиственного леса в технике монотипия, с последующим дополнением деталями пейзажа. Развивать композиционные навыки, фантазию.	Живопись монотипия	Репродукции художников: И.Левитана, И.Остроухова "Золотая осень" бумага формата А3, кисти, мыло, стекло, гуашь.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 94
6	Рисование сюжетное	ОБРАЗ ЗЕМЛИ "Разноцветные горы"	Изображение гор высоких и низких, покрытых снежными шапками и поросших деревьями и т.п. Развивать цветовое восприятие при получении разнообразных оттенков.	Живопись пуантилизм	Репродукции картин художников М.Нестерова, А.Бурзянцева, Н.Рериха и др; бумага формата А3; акварель, палитры, кисти, ватные палочки.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 91
7	Рисование сюжетное	ДАРЫ ПРИРОДЫ Портрет волшебницы Флоры - царицы мира растений, деревьев и цветов	Изображение Флоры - женского портрета с венком на голове или в короне. Дополнять различными тематическими деталями.	Живопись печать листьями	Репродукции С.Боттичели, Х.Рембрандт, Д.Веласкес, В.Венецианов и др.; бумага формата А3, гуашь, кисти, пастель, нетрадиционные материалы.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 98

8	Рисование с элементами аппликация По замыслу	ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ Обобщающее занятие Природа - Художница - Волшебница	Изготовление композиции из природных форм (листья разного цвета и формы). Развивать фантазию, образное мышление, мелкую моторику пальцев рук.	Живопись природный материал	Иллюстрации с изображением образа Осени; бумага формата А3, акварель, гуашь, мелки, фломастеры, кисти, природный материал, клей.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 99
<b>Ноябрь / 2-й тематический блок Мир животных. Царство волшебницы Фауны</b>						
1.	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ НАСЕКОМЫХ "Семья жуков на прогулке"	Изображение семейства жуков: больших (мам и пап) и маленьких (девочек), любующихся цветами, идущих один за другим или шепчущихся и т.п.	Графика эффект волшебного рисунка	Иллюстрации с изображением жуков, в стихах К.Чуковского; бумага формата А3, масляная пастель, кисти, акварель.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 101
2	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ НАСЕКОМЫХ "Бабочки и стрекозы любят солнце"	Изображение весёлых бабочек или стрекоз на лужайке. Развивать наблюдательность, композиционные и конструктивные навыки в изображении насекомых.	Живопись с элементами графики	Иллюстрации с изображением бабочек и стрекоз, В.Лебедев "Разноцветные страницы"; бумага формата А3, гуашь, кисти, фломастеры.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 102
3	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ НАСЕКОМЫХ "Муравьи"	Изображение заботливого муравья, несущего соломинку, опираясь на басню И.Крылова. Развивать композиционные и конструктивные навыки в изображении муравья и сюжета композиции.	Живопись с элементами графики	Иллюстрации с изображением басни И.Крылова "Стрекоза и муравей", картинки муравья; бумага формата А3, гуашь, кисти, фломастеры.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 102
4	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ПТИЦ "Паук на паутине"	Изображение паука, ползущего или плетущего	Графика на тёмном фоне	Иллюстрации с изображением паука	Т.А.Копцева "Природа и

			паутину. Развивать композиционные и конструктивные навыки в изображении паука и сюжета композиции.		бумага формата А3, черная гуашь, кисти.	художник" стр. 101
5	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ЗЕМНОВОДНЫХ ЖИВОТНЫХ "Лягушка - квакушка"	Изображение лягушки на болоте. Развивать композиционные, цветовые и конструктивные навыки в изображении лягушки и сюжета композиции, используя оттенки зелёного.	Живопись	Иллюстрации с изображением лягушки из сказки о "царевне лягушке" картинки лягушки, камышей, кувшинок; бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра, фломастеры.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 104
6	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ПОДВОДНОГО МИРА "Рыбы большие и маленькие"	Изображение красочной царицы-рыбы или рыбы-бабочки, рыбы-попугая и т.п. в окружении маленьких рыб, подводных растений, ракушек и т.п. Развивать цветовое восприятие.	Графика "волшебный рисунок"	Иллюстрации с изображением рыб коралловых рифов; бумага формата А3, восковые или масляные мелки, акварель.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 99
7	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ПОДВОДНОГО МИРА "Кит - самое большое млекопитающее. Кит гигант"	Изображение семейства китов. Развивать воображение, фантазию, композиционные навыки рисования семейства китов.	Графика "волшебный рисунок"	Иллюстрации с изображением китов; бумага формата А3, восковые или масляные мелки, акварель, соль.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр.100
8	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ Обобщающее занятие. Природа - Художница - Волшебница	Изготовление композиции из природных форм и бумажных форм Развивать фантазию, образное мышление, мелкую моторику пальцев рук.	Живопись природный материал	Иллюстрации с изображением образа Природы; бумага формата А3, гуашь, кисти, природный материал, бумага, клей.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 109

**ДЕКАБРЬ / МИР ЖИВОТНЫХ**

1	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ПТИЦ "Птичье семейство. Снегирь"	Изображение на тему "Заботливые родители" Развивать композиционные, конструктивные и цветовые навыки в расположении птицы на ветке. Передавать положение тела и птицу в движении.	Живопись	Иллюстрации с изображением птиц; тонированный картон формата А3, гуашь, кисти, щетинные плоские кисти.	Т.А.Копцева "Природа и художник " стр. 100
2	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ПТИЦ "Петушок золотой гребешок"	Изображение петуха с разноцветным хвостом на фоне солнышка. Развивать композиционные, конструктивные и цветовые навыки в изображении птицы	Графика	Иллюстрации с изображением петуха Ю.Васнецова; наждачная бумага формата А4, пастель художественная.	Т.А.Копцева " Природа и художник " стр. 101
3	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ПТИЦ "Совушка - сова"	Изображение совы на ветке. Развивать композиционные, конструктивные и цветовые навыки в изображении птицы. Передавать движение глаз, крыльев.	Живопись	Иллюстрации с изображением совы; бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.	Т.А.Копцева " Природа и художник " стр. 100
4	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ "Кот - Котофейч"	Изображение котёнка с характером, передавая выразительность частей мордочки и тела. Развивать воображение.	Живопись по - сырому фону	Иллюстрации с изображением котов В. Чижикова; бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.	Т.А.Копцева Природа и художник стр.106
5	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ "Корова Бурёнка"	Изображение коровы Бурёнки в окружении цветов, любующихся	Книжная графика с элементами декорирования.	Иллюстрации с изображением коров; бумага формата А3,	Т.А.Копцева Природа и художник

			солнцем и т.п. Развивать композиционные навыки.		ватные палочки, гуашь, кисти.	стр.105
6	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ "Барашки"	Изображение бодающихся баранов или мирно жующих травку или любующихся бабочкой или стрекозой и т.п. Развивать композиционные навыки.	Графика штрих и пятно	Иллюстрации с изображением пасующихся овец; бумага формата А3, уголь, акварель, кисти.	Т.А.Копцева Природа и художник стр.105
7	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ "Чудо-зверь"	Изображение фантастического животного Тени - Толкая или Полкана. Развивать фантазию, творческое воображение.	Живопись декоративная	Иллюстрации с изображением пасующихся овец; бумага формата А3, гуашь, палитра, кисти.	Т.А.Копцева Природа и художник стр.106
8	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ Обобщающее занятие. Волшебница Фауна - царица мира животных	Изображение портрета волшебницы Фауны. Развивать фантазию, образное мышление, мелкую моторику пальцев рук.	Живопись природный материал	Иллюстрации с изображением образа Фауны; бумага формата А3, гуашь, кисти, природный материал, бумага, клей.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 108
<b>Январь / Мир животных</b>						
1	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ "Дикие звери наших лесов"	Изображение семьи волков или лисьего семейства, зайчихи с зайчатами или белки с бельчатами и т.п., передавая движения частей тела. Развивать композиционные навыки.	Живопись "волшебный рисунок"	Иллюстрации диких животных, игрушки; бумага формата А3, гуашь, щетинные кисти, беличьи кисти.	Т.А.Копцева Природа и художник стр.104
2	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ "Семья белых медведей"	Изображение медведей, любующихся снегопадом или северным сиянием. Развивать композиционные и цветовые навыки.	Графика	Иллюстрации с изображением белых медведей; бумага формата А3, масляная пастель, акварель.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 102

3	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ "Семья бурых медведей"	Изображение семьи медведей, спящих в берлоге. Передавать в рисунке движение и пропорции животных. Развивать композиционные и цветовые навыки.	Живопись с элементами графики	Иллюстрации с изображением бурых медведей; бумага формата А3, гуашь, уголь.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 103
4	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ "Пингвины"	Изображение пингвинов на льдине с северным сиянием. Развивать композиционные и цветовые навыки.	Графика	Иллюстрации с изображением пингвинов, игрушка; бумага формата А4, пастель художественная, наждачная бумага.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр. 103
5	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ СКАЗОЧНЫХ ЖИВОТНЫХ "Заяц храбришка" по сказке Д.Н. Мамина-Себрика "Сказка про храброго зайца..."	Способствовать навыкам изображения героев, передавая характер и настроение, раскрывая тему литературного произведения. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Воспитывать любовь к русским сказкам.	Графика метод штриха, «дрожащая рука»	Иллюстрации с изображением храброго зайца; бумага формата А3, цветные карандаши, восковые мелки.	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду стр.72
6	Рисование по воображению	ОБРАЗЫ СКАЗОЧНЫХ ЖИВОТНЫХ "Зайку бросила хозяйка..." по стихотворению А. Барто	Способствовать навыкам изображения героев, передавая характер и настроение, раскрывая тему детского стихотворения. Продолжать знакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное,	Живопись по - сырому фону	Иллюстрация с изображением плачущего зайца; бумага формата А3, акварельные мелки.	Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду стр.72

			изображая более крупно на переднем плане.			
7	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ СКАЗОЧНЫХ ЖИВОТНЫХ "У ослика Иа день рождения"	Способствовать развитию умений изображать ослика из овалов. Дополнять изображение элементами сказочного пейзажа. Воспитывать любовь к русским мультфильмам.	Живопись с элементами украшения	Иллюстрации из книги Б.Заходера "Винни-Пух и все-все-все"; бумага формата А3, гуашь, поролоновые губки, ватные палочки, кисти.	Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности стр.18
8	Рисование сюжетное	"Щенок и снег"	Изображать щенка, играющего со снежинкой. Развивать композиционные навыки, цветовое восприятие. Передавать движение и пропорции животного.	Живопись	Иллюстрации с изображением собаки, игрушка; бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.	Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности стр.18
<b>ФЕВРАЛЬ / 3-й ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК МИР ЧЕЛОВЕКА. МИР ФАНТАЗИЙ И УВЛЕЧЕНИЙ.</b>						
1	Рисование сюжетное	"Морозный узор"	Изображать зимний лесной пейзаж и морозные узоры методом спонтанного рисования на воображаемом окне. Развивать композиционные навыки, воображение, творчество.	Графика "спонтанный рисунок"	Иллюстрации с изображением морозных окон; бумага формата А3, свеча, акварель, кисти.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, часть 1 стр.43
2	Рисование предметное	ОБРАЗ ЗИМЫ "Февраль"	Изображение образа месяца Февраля в полный рост, в шубе, шапке. Развивать фантазию, цветовое восприятие, композиционные умения	Живопись	Иллюстрации с изображением месяца Февраля из сказки С.Маршака "Двенадцать месяцев"; бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.	Т.А.Копцева Природа и художник стр.111

3	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ЗИМЫ "Костюм Зимы"	Изображение красавицы в нарядном платье (волшебница Природа в зимней одежде). Развивать фантазию и творческое воображение.	Живопись с элементами декора	Репродукции С.Боттичели, М.Караваджо и др иллюстрации с изображением образа Зимы в нарядном платье; бумага формата А3, акварель, белила, кисти	Т.А.Копцева Природа и художник стр.113
4	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ВРЕМЁН ГОДА В ИСКУССТВЕ "Перчатки, шапка для зимы"	Изображение и украшение шапочки (шляпки) и перчаток для Зимы. Развивать фантазию, композиционные умения и творческое воображение.	Декоративная живопись	Иллюстрации с изображением различных шапочек, шляп, перчаток; бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.	Т.А.Копцева Природа и художник стр.114
5	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКАХ "Масленица"	Изображение Масленицы методом аппликации и рисования на основе крестовины. Развивать воображение, цветовое восприятие	Графика	Иллюстрации с изображением эскизов костюмов Масленицы; наждачная бумага. масляная пастель.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр.112
6	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКАХ "Скоморох"	Изображение Скомороха в движении, передавая танец. Развивать воображение, цветовое восприятие, композиционные умения.	Живопись с элементами декора	Иллюстрации с изображением скомороха, праздничных гуляний; Бумага голубая формата А3. гуашь, кисти, губки, ватные палочки.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр.112
7	Рисование предметное	Дом Зимы "Замок Сосулька"	Изображение сказочного жилища для Зимы, отображать конструкцию,	Живопись картоном	Иллюстрации с изображением различных	Т.А.Копцева Природа и художник

			детали, цвет сказочного дома. Развивать фантазию, композиционные умения и творческое воображение.		архитектурных сказочных построек; бумага формата А3, гуашь, картон.	стр.114
8	Рисование декоративное	ОБРАЗЫ ВРЕМЁН ГОДА В ИСКУССТВЕ "Самовар с чашками"	Изображение и украшение самовара с чашками, украшенными гжельской росписью. Развивать фантазию, творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.	Декоративная живопись	Иллюстрации с изображением различной гжельской посуды, самовара. бумага формата А3, гуашь синяя, белая.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр.115
<b>МАРТ/ МИР ЧЕЛОВЕКА</b>						
1	Рисование предметное	ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ "Портрет мамы"	Изображение портрета мамы с букетом весенних цветов. Передавать наклон головы, ласковый взгляд, улыбку, светлый колорит. Развивать цветовое восприятие, фантазию.	Живопись	Репродукции картин художников: А.Дайнека, с.Рафаэль, Леонардо да Винчи и др., с изображением портрета женщин; бумага А3, гуашь, акварель, кисти.	Т.А.Копцева Природа и художник стр.116
2	Рисование предметное	ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ "Первые цветы"	Изображение подснежников или вербы, передавая сходства с натурой. Развивать глазомер, цветовое восприятие, композиционные умения.	Живопись тычковая	Иллюстрация с изображением подснежников или вербы; Бумага тонированная формата А3, гуашь, щетинные и беличьи кисти.	Т.А.Копцева Природа и художник стр.116
3	Рисование предметное	МИР ФАНТАЗИЙ "Моя буква"	Изображение контура буквы, на которую	Графика Живопись	Иллюстрации с изображением	Т.А.Копцева Природа и

			начинается имя ребёнка, с последующим ее украшением. Развивать фантазию, творческое воображение.	с элементами декора	различных букв; бумага формата А3, фломастеры, цветные карандаши, мелки, акварель, гуашь, различные нетрадиционные материалы.	художник стр.110
4	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ВРЕМЁН ГОДА В ИСКУССТВЕ " Костюм Весны "	Изображение красавицы в нарядном платье волшебница Природа в весенней одежде - сарафане. Развивать фантазию, цветовое восприятие и творческое воображение.	Живопись с элементами декора	Репродукции С.Боттичели, М.Караваджо и др иллюстрации с изображением образа Зимы в нарядном платье; бумага формата А3, акварель, белила, кисти	Т.А.Копцева Природа и художник стр.116
5	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ВРЕМЁН ГОДА " Весеннее пробуждение"	Изображение весеннего пробуждения природы: цвет неба и деревьев. Развивать творческое воображение, цветовое восприятие, композиционные навыки.	Графика кляксография	Иллюстрации с изображением весны, цветовой гаммы; бумага формата А3, пастель художественная, тушь.	Т.А.Копцева Природа и художник стр.113
6	Рисование сюжетное	Чудо-Планета. "Разноцветная цветочная планета"	Изображение фантастического пейзажа планеты, на которой всегда разноцветные цветы, небывалой красоты. Развивать творческое воображение, композиционные навыки.	Живопись	Иллюстрации с изображением фантастических пейзажей и инопланетян; бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.	Т.А.Копцева Природа и художник стр.117
7	Рисование сюжетное	Чудо-Планета "Полет на Жёлто-	Изображение фантастического пейзажа	Графика	Иллюстрации с изображением	Т.А.Копцева Природа и

		оранжевую планету "	планеты, на которой всегда одно, и тоже время года. Развивать творческое воображение, композиционные навыки, цветовое восприятие.		фантастических пейзажей и инопланетян; Бумага наждачная чёрная формата А4, пастель художественная..	художник стр.117
8	Рисование сюжетное	Чудо-Планета "Полет на Зеленую планету - планету Весны "	Изображение фантастического пейзажа планеты, на которой всегда одно, и тоже время года. Развивать воображение, композиционные навыки.	Графика	Иллюстрации с изображением фантастических пейзажей и инопланетян; бумага формата А3, масляная пастель.	Т.А.Копцева Природа и художник стр.117
<b>АПРЕЛЬ/4-й ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК МИР ИСКУССТВА. В МИРЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ОБРАЗОВ.</b>						
1	Рисование сюжетное	ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ "Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре"	Изображение воздушного шара, который переносит ребёнка в сказочную страну. Развивать композиционные навыки, воображение, цветовое восприятие.	Живопись с элементами декора	Иллюстрации с изображением воздушного шара; бумага формата А3, гуашь, нетрадиционный материал, кисти, палитра.	Копцева Т.А Природа и художник стр.118
2	Рисование сюжетное	ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ "Путешествие в сказочную страну на волшебном паровозике"	Изображение паровозика, едущего по рельсам который переносит ребёнка в сказочную страну. Развивать композиционные навыки, воображение, цветовое восприятие.	Графика "волшебный рисунок"	Иллюстрации с изображением паровоза из сказки "Паровозик из Рамашково"; бумага формата А3, масляная пастель, акварель, цветные карандаши.	Копцева Т.А Природа и художник стр.118

3	Рисование сюжетное	ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ "Путешествие в сказочную страну на корабле"	Изображение корабля, едущего по морю который переносит ребёнка в сказочную страну. Развивать композиционные навыки, воображение, цветовое восприятие.	Живопись по сырой бумаге	Иллюстрации с изображением корабля и моря; бумага формата А3, акварель.	Копцева Т.А Природа и художник стр.118
4	Рисование декоративное	ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ "Ковёр-самолёт"	Украшение коврика различными линиями, растительными и геометрическими элементами, используя приём процарапывания зубочисткой, соблюдая законы ритма и композиции. Развивать фантазию, композиционные навыки.	Графика Граттаж	Иллюстрации В.Васнецова "Ковёр-самолёт", Н.Рериха "Ковёр-самолёт" и др.; натёртая бумага воском формата А3, зубочистки.	Копцева Т.А Природа и художник стр.120
5	Рисование предметное	ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ "Волшебный сосуд"	Украшение сосуда для живой или мёртвой воды. Передавать через форму и цвет отношение к содержимому сосуда. Развивать творческое воображение.	Рисование декоративное в технике печати	Иллюстрации с изображением разных по форме сосудов; бумага формата А3, бумага, гуашь, палитра, кисти, ватные палочки, различные печати,	Копцева Т.А Природа и художник стр.119
6	Рисование предметное	ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ "Скатерть самобранка"	Украшение круга кружевными узорами, цветами, листочками или радужными полосками - лучами, белой гуашью, с последующей подрисовкой посуды. Развивать творческое воображение, композиционные навыки.	Рисование декоративное	Иллюстрации с изображением скатерти самобранки; бумага чёрная формата А3, гуашь, кисти, палитра.	Копцева Т.А Природа и художник стр.120

7	Рисование декоративное	ВОЛШЕБНАЯ ОБУВЬ "Сапоги-скороходы"	Изображение голенищ сапог разнообразным геометрическим и растительным орнаментом, соблюдая ритм и цветовую гармонию. Развивать фантазию, воображение композиционные навыки.	Живопись клеем, манкой и акварелью	Иллюстрации с изображением современной сказочной обуви; бумага формата А3, акварель, клей, манка, шаблоны обуви.	Копцева Т.А Природа и художник стр.122
8	Рисование сюжетное	ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ "Волшебный карандашик"	Изображение каракуль для поиска изображения, какого либо образа, преобразуя его в единое целое. Развивать логическое мышление, творческое воображение.	Графика	Картинки с каракулями и образами; бумага формата А3, маркеры, акварель, мелки, цветные карандаши, фломастеры.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, часть 1 стр.64
<b>МАЙ/ МИР ПРИРОДЫ</b>						
1	Рисование с натуры	СКАЗКА И БЫЛЬ "Цветы сказочной красоты"	Изображение веточки сирени или черёмухи в букете. Развивать цветовое восприятие. Композиционные умения. Передавать сходства с натурой.	Живопись Пуантилизм	Репродукции картин художников: П.Кончаловского "Сирень", В.Дмитриевского "Черёмуха цветёт", С.Герасимова "Сирень" и др.; бумага формата А3, гуашь, кисти, ватные палочки.	Копцева Т.А Природа и художник стр.125
2	Рисование декоративное	ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА "Птица - Сирин"	Изображение сказочной птицы, излучающей свет, в чудо саду. Закреплять навыки рисования концом	Декоративное рисование	Иллюстрации с изображением птицы Сирин; бумага чёрная или	Копцева Т.А Природа и художник стр.122

			кисти в разных направлениях. Развивать композиционные умения и цветовые навыки.		синяя формата А3, гуашь, кисти, нетрадиционный материал.	
3	Рисование предметное	СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ "Варвара краса - длинная коса"	Изображение портрета сказочного персонажа, передавая через цвет своё отношение к герою. Закреплять приёмы рисования пастелью: плашмя, концом мелка и штрихом. Соблюдать пропорции лица.	Графика на наждачной бумаге	Книжные иллюстрации И.Билибина, В.Васнецова и др.; бумага наждачная формата А4, сухая пастель.	Копцева Т.А Природа и художник стр.123
4	Рисование предметное	СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ "Богатыри"	Изображение портрета любого былинного персонажа мужского или женского пола, соблюдая пропорции лица; Развивать цветовое восприятие.	Живопись	Книжные иллюстрации И.Билибина, В.Васнецова и др.; бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.	Копцева Т.А Природа и художник стр.122
5	Рисование декоративное	ВОЛШЕБНОЕ ЯЙЦО "Пасхальное яйцо"	Украшение яйца в стиле народных писанок на основе яиц Фаберже. Развивать цветовое восприятие, ритм узора, композиционные навыки.	Живопись декоративная	Репродукции пасхальных яиц, выполненные на фирме Фаберже; бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр.124
6	Рисование декоративное	ВОЛШЕБНЫЕ СУЩЕСТВА "Мезенские лошадки"	Изображение лошадки в красно-чёрной цветовой гамме с декоративными характерными деталями. Развивать воображение, композиционные навыки.	Живопись декоративная	Иллюстрации с изображением декоративных лошадок; бумага формата А3, гуашь, кисти,	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр.125
7	Рисование сюжетное	СКАЗОЧНЫЕ СУЩЕСТВА	Изображение сказочного персонажа. Передавать	Книжная графика	Иллюстрации с изображением	Т.А.Копцева "Природа и

		"Водяной"	движение водяного, характер мультяшного персонажа, живущего в болоте. Развивать фантазию, композиционные навыки		водяного из сказки "Летучий корабль; бумага формата А3, гуашь, кисти,	художник" стр.124
8	Рисование сюжетное	СКАЗОЧНЫЕ СУЩЕСТВА "Леший"	Изображение сказочного лесного персонажа. Передавать движение характер сказочного существа, живущего в лесу. Развивать фантазию, композиционные навыки	Книжная графика	Иллюстрации с изображением лешего; бумага формата А3, гуашь, кисти.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр.124

### Дети 6 - 7

№ п/п	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Вид искусства/Нетрадиционные техники	Материалы, оборудование, инструменты	Литература / страница
<b>СЕНТЯБРЬ / 1-й ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК МИР ПРИРОДЫ</b>						
1	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ НЕБА "Краски неба. Небесные переливы"	Изображение "цветового подмалёвка" с ярко выраженным настроением. Выполнение пейзажа "Утренняя заря", "Небо на закате". Дополнять работу деталями пейзажа. Развивать цветковое восприятие, композиционные умения.	Живопись по - сырому	Репродукция картины Н.Рериха, К. Юона, К. Моне и др. с изображением разнохарактерных небес; бумага формата А3, акварель, кисти.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.128

2	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ЗЕМЛИ И НЕБА "Лестница в небо. Радуга"	Изображение радуги-дуги любуются "Цветы радугой", любуются "Дерево радугой" по считалочке. Развивать цветовые умения, композиционные навыки.	Живопись по - сырому Графика приём растушёвки	Репродукция картины Н.Рериха, К. Юона, К. Моне и др. с изображением разнохарактерных небес и с изображением радуги; бумага формата А3, акварель, кисти, пастель художественная.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр.131
3	Рисование с натуры	ОБРАЗЫ ЦВЕТОВ "Букет цветов" Натюрморт в тёплой гамме	Изображение букета цветов с натуры в тёплых оттенках. Передавать сходство, цветовое настроение, композицию. Развивать глазомер, творчество, композиционные навыки.	Живопись эффект волшебного рисунка	Репродукции картин художников с изображением цветов И.Грабаря "Хризантемы", "В.Ван Гога "Подсолнухи", натуральные цветы; бумага формата А3; акварель, масляная пастель, кисти, наглядное пособие "Тёплые цвета".	Копцева Т.А Природа и художник стр.131
4	Рисование с натуры	ОБРАЗЫ ЦВЕТОВ "Букет цветов" Натюрморт в холодной гамме	Изображение букета цветов с натуры в холодных оттенках. Передавать сходство, цветовое настроение, композицию. Развивать глазомер, творчество, композиционные навыки.	Живопись эффект волшебного рисунка	Репродукции картин художников с изображением цветов И.Грабаря "Хризантемы", "В.Ван Гога "Подсолнухи", натуральные цветы; бумага формата А3; гуашь, кисти, наглядное пособие	Копцева Т.А Природа и художник стр.131

					"Холодные цвета".	
5	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ДЕРЕВЬЕВ "Деревья, долгожители. Дуб"	Изображение в пейзаже дуб. Передавать сходства, строение ствола, изогнутые ветки, живописность кроны. Развивать цветовое восприятие, творчество, композиционные навыки.	Живопись сухой кистью	Иллюстрации с изображением дуба; бумага формата А3; гуашь, кисти, палитра.	Копцева Т.А Природа и художник стр.130
6	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ДЕРЕВЬЕВ "Баобаб"	Изображение в пейзаже Баобаб на закате. Передавать сходства, характер строение ствола, изогнутые ветки, силуэт кроны на закате. Развивать цветовое восприятие, творчество, композиционные навыки.	Живопись	Иллюстрации с изображением деревьев, которые пережили ураган и т.д; бумага формата А3; акварель, белила, кисти.	Копцева Т.А Природа и художник стр.130
7	Рисование с натуры	ОСЕННИЕ ДАРЫ "Бабочка любит колосками"	Изображение колосков в вазе. Передавать сходства с натурой, форму, размер колосков, цвет, расположение в пространстве. Дополнять деталями для выразительности образа. Развивать цветовое восприятие, творчество, композиционные навыки.	Графика	Репродукции картин художников А.Пластова "Жатва", "В.Стожарова "Московская сдоба", "И.Машкова "Московская снесь. Хлеба" и др. бумага наждачная формата А4, пастель художественная.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.137
8	Рисование с натуры	ОСЕННИЕ ДАРЫ "Каравай хлеба"	Изображение каравая хлеба на белом рушнике. Передавать сходства с натурой, форму, цвет, расположение в пространстве. Дополнять	Живопись с элементами аппликации	Репродукции картин художников А.Пластова "Жатва", "В.Стожарова "Московская сдоба", "И.Машкова	Копцева Т.А. Природа и художник стр.137

			<p>детальями для выразительности образа. Развивать цветовое восприятие, воображение.</p>		<p>"Московская снесь. Хлеба" и др. бумага формата А3, гуашь, палитра, кисти.</p>	
<b>Октябрь/1-й ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК МИР ПРИРОДЫ</b>						
1	Рисование сюжетное	<p>ЗЕРКАЛО ПРИРОДЫ - ВОДА "Отражение"</p>	<p>Изображение отражения в воде деревьев, трав, цветов. Развивать композиционные навыки, цветовое восприятие.</p>	<p>Живопись (монотипия)</p>	<p>Репродукция картины И.Левитана "Большая вода и др."; бумага формата А4, гуашь, кисти.</p>	<p>Копцева Т.А Природа и художник стр.135</p>
2	Рисование предметное	<p>ОБРАЗЫ ДЕРЕВЬЕВ "Берёза накренилась под дождевыми потоками "</p>	<p>Изображение в пейзаже группу берёз под дождем и серым небом. Передавать характер берёзы, строение ствола, нагнувшиеся кроны от ветра. Развивать цветовое восприятие, творчество, композиционные навыки.</p>	<p>Живопись по - сырому фону</p>	<p>Иллюстрации с изображением берёз и ветра; бумага формата А3; акварель, гуашь, кисти, палитра.</p>	<p>Копцева Т.А Природа и художник стр.129</p>
3	Рисование декоративное	<p>ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ "Чудо цветок"</p>	<p>Изображение детьми фантастического образа чудо цветка. Передавать разнообразие форм цветков по мотивам декоративного искусства Городца, Полхов- Майдана и др. Развивать цветовое восприятие, творческое воображение.</p>	<p>Декоративная живопись</p>	<p>Иллюстрации с изображением сказочных цветов, городецкой и полховской росписи; бумага формата А3, гуашь, кисти, ватные палочки, декоративные губки.</p>	<p>Копцева Т.А Природа и художник стр.138</p>
4	Рисование сюжетное	<p>ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ "Чудо дерево,</p>	<p>Изображение фантастического образа чудо - дерева, например дерева, на котором растут игрушки, конфеты и т.п.</p>	<p>Книжная живопись с элементами графики</p>	<p>Иллюстрации с изображением сказочных деревьев К.Чуковского; бумага формата А3,</p>	<p>Копцева Т.А Природа и художник стр.138</p>

			Развивать цветное восприятие и творческое воображение.		гуашь, кисти, масляная пастель для фона.	
5	Рисование с натуры	ОСЕННИЕ ДАРЫ "Ваза с плодами"	Изображение плодов осени с натуры с акварельным подмалёвком. Передавать сходство по форме, цвету, расположению в пространстве. Развивать глазомер, творчество, композиционные навыки. Развивать цветное восприятие, воображение, композиционные навыки..	Живопись пуантелизм	Репродукции картин художников И.Хруцкого, Я.Иорданса, И.Машкова и др.; бумага формата А3, акварель, белила, кисти, шаблон вазы.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.136
6	Рисование предметное	ОБРАЗЫ РАСТЕНИЙ "Экзотические растения"	Изображение с натуры кактуса в горшочке, передавая характерные формы и детали растения. Развивать фантазию, цветовую восприимчивость. Передавать сходства с натурой.	Живопись на бархатной бумаге	Иллюстрации с изображением разнообразных кактусов в горшках; бархатная бумага формата А4, пастельные мелки.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.134
7	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ЗЕМЛИ "Ковёр из осенних листьев"	Изображение одного или двух цветных подмалёвка - ковров из осенних листьев, применяя технику печати. Дополнять деталями пейзажа, соблюдая перспективу. Закреплять приёмы смешивания красок на палитре. Развивать фантазию, цветное	Живопись печать листьями	Иллюстрации с изображением осенней картины природы И.Левитана и И.Грабаря; фоторепродукции ранней, золотой и поздней осени; бумага синяя, формата А3, гуашь, осенние листья,	Копцева Т.А. Природа и художник стр.129

			восприятие, наблюдательность, композиционные навыки.		кисти.	
8	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ "Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах"	Изображение портрета волшебницы Природы. Передавать осенний наряд осени (волосы - колоски или стебли цветов, глаза - листочки, бусы - ягоды, серьги - грозди винограда, на голове венки из различных трав и цветов, платье украшено сочными плодами. Развивать цветовое восприятие, воображение.	Живопись с элементами графики	Репродукции картин Д.Арчимбольдо, из серии "Осень"; бумага формата А3, акварель или гуашь, палитра, кисти, палитра.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.139
<b>Ноябрь/2-й тематический блок Мир животных</b>						
1	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ НАСЕКОМЫХ "Букашки-таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы. Жуки"	Изображение различных насекомых из произведения К.Чуковского "Муха- Цекотуха". Передавать движение персонажей, цвет. Развивать фантазию.	Графика контурная	Иллюстрации с изображением насекомых из книги К.Чуковского; бумага формата А3, контурный клей, акварель, кисти.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.142
2	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ПТИЦ "Перелётные птицы"	Изображение больших и маленьких птиц в полёте: разлетающихся в разные стороны, летящих одна за другой, одна летит впереди, другие отстают и т.п. Передавать движение. Развивать фантазию, композиционные умения.	Живопись с элементами графики	Иллюстрации с изображением стаи птиц в полёте (лебедей, гусей, цапель, журавлей); бумага формата А3, акварель, тушь, чернила, кисти.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.141
3	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ПОДВОДНОГО	Изображение	Графика	Иллюстрации и	Копцева Т.А.

		ЦАРСТВА "Рыбки коралловых рифов"	разнохарактерных по форме рыб. Развивать фантазию, цветное восприятие, дополнять работу элементами подводного мира.	эффект волшебного рисунка	картинки с изображением рыб, имеющих необычную форму и окраску; бумага формата А3, масляная пастель, акварель.	Природа и художник стр.144
4	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ПОДВОДНОГО МИРА "Кто на себе дом носит?"	Изображение черепахи с красивым панцирем- домиком. Развивать цветное восприятие. Украшать панцирь декоративными элементами.	Декоративное рисование	Иллюстрации с изображением черепах; бумага формата А3, гуашь, палитра, кисти, ватные палочки.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.145
5	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ПТИЦ "Цапля"	Изображение цапли в болоте с длинной шеей, клювом и поднятой ногой. Передавать движение, пропорции. Развивать цветное восприятие, композиционные умения.	Живопись	Репродукции художников И.Ефимова, В.Ватагина и иллюстрации, изображающие цаплю; бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.141
6	Рисование с натуры	ОБРАЗЫ ПТИЦ "Фламинго"	Изображение фламинго в воде. Передавать пластику фигуры (положение крыльев, изгиб шеи, клюв, цвет тела и т.п.), соблюдая пропорции. Развивать цветное восприятие, композиционные умения.	Графика	Репродукции художников И.Ефимова, В.Ватагина и иллюстрации, изображающие фламинго; бумага наждачная формата А4, пастель художественная..	Копцева Т.А. Природа и художник стр.142
7	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ДИКИХ	Изображение кенгуру с	Графика	Иллюстрации с	Копцева Т.А.

		животных "Кенгуру и кенгурёнок"	кенгурёнком в сумке на фоне солнечного пейзажа (тёплый колорит). Продолжать развивать композиционные и цветовые навыки.		изображением кенгуру, Австралийского континента; бумага формата А3, цветные карандаши.	Природа и художник стр.150
8	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ "Семья жирафов на прогулке"	Изображение больших и маленьких жирафов, в их естественной среде обитания - африканской саванне или в зоопарке, или в цирке, соблюдая пропорции. Передавать строение, движение.	Живопись с элементами графики	Репродукции с изображением животных жарких стран; бумага формата А3, акварель, масляная пастель.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.147
<b>ДЕКАБРЬ/2-й ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК МИР ЖИВОТНЫХ</b>						
1	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ "Кто сказал мяу?"	Изображение любого сюжета из жизни кошек и собак. Передавать у животных движение, пропорции, шерсть, применяя технику растирания (пальцами, кистью). Развивать воображение, цветовое восприятие, композиционные и творческие способности.	Графика рисование крошкой от угля и цветного карандаша	Репродукции с изображением разных пород кошек и собак, произведения художников-анималистов В.Ватагина, И.Ефимова; бумага формата А3, уголь, цветные карандаши, кисти.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.145
2	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ "Конь-Огонь. Конёк-горбунок"	Изображение лошади в движении; через цвет (растирая мелки пальцем) и движение ног, головы, хвоста показать быстроту лошади - скачет, летит, словно луч солнца. Развивать фантазию,	Графика	Репродукции картин художников с изображением лошади: К.Петров Водкин "Купание красного коня", А.Пластов "Купание лошадей", книжная	Копцева Т.А. Природа и художник стр.144

			мелкую моторику рук, композиционные умения.		иллюстрация сказки П.Ершова; бумага формата А3, пастель художественная.	
3	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ "У кого на голове дерево растёт"	Выполнение иллюстрации к стихотворению А.Бродского "Лось и лосёнок". Передавать поворот головы, шеи и всего туловища. Развивать композиционные и конструктивные навыки.	Графика рисование крошкой от угля, сангины	Репродукции рогатых животных (олень, лось); бумага серая формата А3, уголь, сангина, наглядное пособие "Движение копытных животных".	Копцева Т.А. Природа и художник стр.149
4	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ " Верблюды"	Изображение больших и маленьких верблюдов, в их естественной среде обитания - африканской саванне или в зоопарке, или в цирке, соблюдая пропорции. Передавать строение, цвет, движение.	Живопись	Репродукции с изображением верблюда; бумага формата А3, гуашь, кисти.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.147
5	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ЗИМНЕЙ ПРИРОДЫ "Следы на снегу"	Изображение зимнего пейзажа с цепочкой следов птиц. Развивать композиционные и цветовые навыки на основе смешения белой и чёрной гуаши, белой и синей и т.п.	Живопись	Иллюстрации различных следов животных по стихам С.Маршака "Белая страница", В.Кузнецова "Следы на снегу"; бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.140
6	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ "Лев"	Изображение портрета льва, соблюдая пропорции частей морды. Развивать композиционные и	Живопись с элементами декора	Репродукции с изображением животных жарких стран;	Копцева Т.А. Природа и художник стр.147

			цветовые навыки, фантазию.		бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра, ватные палочки.	
7	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ "Слон на шаре "	Изображение больших и маленьких слонов или в их естественной среде обитания - африканской саванне или в зоопарке, или в цирке, соблюдая пропорции. Передавать строение, движение.	Графика граттаж	Репродукции с изображением слона; бумага тонированная воском формата А3, палочки для процарапывания.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.147
8	Рисование предметное	ОБРАЗЫ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ " Чудо-зверь "	Изображение фантастического, несуществующего животного, соединяя части от разных животных и придумывание ему название. Развивать фантазию, творческое воображение.	Графика граттаж	Иллюстрации произведения художников с изображением фантастических животных, египетского Апопа, Змея Горыныча; бумага натёртая воском формата А3, зубочистки.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.150
<b>Январь/ 3-й тематический блок Мир человека. Мир фантазий и увлечений</b>						
1	Рисование предметное	МОИ ДРУЗЬЯ "Моя семья"	Изображение парного портрета "Я и мой друг", "Я и мама", "Дед и я" и т.п. Развивать цветовое восприятие, соблюдать	Живопись	Репродукции картин художников с изображением портретов; бумага формата А3,	Копцева Т.А. Природа и художник стр.154

			пропорции.		палитра, акварель, гуашь, кисть.	
2	Рисование предметное	МОИ ДРУЗЬЯ "Я и моя собака" (кошка, попугайчик и т.д.)	Изображение парного портрета с питомцем. Передавать сходства, соблюдать пропорции. Развивать цветовое восприятие.	Графика	Репродукции картин художников с изображением портрета человека и животных; бумага формата А3, цветные карандаши, пастель.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.154
3	Рисование по замыслу	ЕДЕМ В СТРАНУ ВЫДУМЛЯНДИЮ "Фантастический транспорт"	Изобразить уникальную, фантастическую чудомашину. Развивать воображение, творчество, цветовое восприятие, композиционные умения.	Графика	Иллюстрации разных транспортных средств (наземных, воздушных, водных); бумага формата А3, маркеры, масляная пастель, цветные карандаши.	
4	Рисование сюжетное	Я В СТРАНЕ ЛИЛИПУТИИ "Я - великан"	Изображение человека во весь рост, который выше домов, деревьев и гор. Соблюдать пропорции. Развивать графические навыки, фантазию, композиционные умения.	Графика граттаж	Иллюстрации к произведению Д.Свифта "Путешествие Гулливера"; бумага формата А3, палочки.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.156
5	Рисование сюжетное	Я В СТРАНЕ ЧУДЕС "Алиса в стране чудес"	Изображение девочки во весь рост, которая выше предметов и объектов окружающей жизни. Соблюдать пропорции. Развивать цветовые навыки, воображение, фантазию, композиционные умения.	Живопись	Иллюстрации к произведению Л.Кэррола "Приключение Алисы в стране чудес"; бумага формата А3, акварель.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.156
6	Рисование сюжетное	В СТРАНЕ ВЕЛИКАНИИ	Изображение крошечного	Живопись	Иллюстрации к	Копцева Т.А.

		"Я - гном"	человека (себя); который ниже трав, цветов, меньше бабочки, груши, яблока, вазы. Соблюдать пропорции. Развивать цветовые навыки, фантазию, композиционные умения.		произведению Г-Х.Андерсена "Дюймовочка"; бумага формата А3, гуашь, кисти, палитра.	Природа и художник стр.157
7	Рисование сюжетное	ХОЛОДНОЕ ЦАРСТВО "Холодный колорит. Царство живописи"	Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодных красок (замок, терем или дворец). Развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение, композиционные умения.	Живопись (рисование картоном)	Иллюстрации с различными архитектурными постройками (в стиле готики, классицизма, рококо, древнерусская архитектура); бумага формата А3, гуашь, картонные полоски для рисования, палитра.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.158
8	Рисование сюжетное	ХОЛОДНОЕ ЦАРСТВО "Путешествие в сказочную Гжель"	Изображение сказочного пейзажа по мотивам народного искусства Гжель, с использованием холодных красок (синяя с белым цветом). Развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение, композиционные умения.	Живопись "Двухсторонний мазок"	Иллюстрации с изображением пейзажей в гжельской манере; бумага формата А3, гуашь, картонные полоски для рисования, палитра.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.158
<b>ФЕВРАЛЬ/МИР ЧЕЛОВЕКА/МИР ФАНТАЗИЙ И УВЛЕЧЕНИЙ</b>						
1	Рисование сюжетное	ХОЛОДНОЕ ЦАРСТВО "Путешествие в Антарктиду.	Изображение пингвина с пингвинятами. Развивать композиционные и	Живопись	Иллюстрации с изображением антарктических	Копцева Т.А. Природа и художник

		Пингвины"	цветовые навыки. Дополнять работу детальями пейзажа Антарктиды.		пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь, обитателей севера; бумага формата А3, гуашь, палитра, кисти.	стр.159
2	Рисование сюжетное	ХОЛОДНОЕ ЦАРСТВО "Путешествие на Северный полюс. Морж"	Изображение моржа на льдине, в окружении моря и северного сияния. Развивать композиционные и цветовые навыки. Дополнять работу детальями северного пейзажа.	Графика	Иллюстрации с изображением антарктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь, обитателей севера; бумага формата А3, пастель, наждачная бумага.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.159
3	Рисование предметное	ТЁПЛОЕ ЦАРСТВО "Царство живописи. Тёплая гамма цветов"	Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием тёплой гаммы цветов (замок, терем или дворец Златовласки, Солнца, Золотого короля и т.п). Развивать цветовое восприятие, композиционные умения.	Живопись штрихом	Иллюстрации с различными архитектурными постройками; бумага чёрного цвета формата А4, гуашь, палитры, кисти, наглядное пособие по цветоведению "Тёплые цвета"	Копцева Т.А. Природа и художник стр.160
4	Рисование предметное	ТЁПЛОЕ ЦАРСТВО "Царство живописи. Собор Василия Блаженного"	Изображение архитектурного сооружения по поводу московского собора В.Блаженного, с	Живопись декоративная	Иллюстрации с изображением московского собора. бумага формата А3, гуашь, палитры,	Копцева Т.А. Природа и художник стр.160

			использованием тёплой гаммы цветов Развивать цветовое восприятие, композиционные умения.		кисти, наглядное пособие по цветоведению "Тёплые цвета"	
5	Рисование предметное	ТЁПЛОЕ ЦАРСТВО "Путешествие на Африканский континент. Ребята негритята"	Изображение портрета (или во весь рост) танцующих негритят, с использованием гуаши тёплых оттенков и чёрной краски. Развивать цветовое восприятие, творчество композиционные умения.	Живопись	Иллюстрации с изображением московского собора. бумага жёлтая или оранжевая формата А3, гуашь, палитры, кисти, наглядное пособие "Холодные и тёплые цвета"	Копцева Т.А. Природа и художник стр.161
6	Рисование сюжетное	ТЁПЛОЕ ЦАРСТВО "Путешествие по пустыне Сахара"	Изображение верблюдов. идущие по пустыне, с использованием гуаши тёплых цветов. Развивать цветовое восприятие, творчество, воображение композиционные умения.	Живопись с элементами декора	Иллюстрации В.Лебедева из "Разноцветной книги" с изображением пустыни, растений и верблюдов; бумага формата А3, гуашь, палитра, кисти, наглядное пособие "Холодные и тёплые цвета"	Копцева Т.А. Природа и художник стр.161
7	Рисование предметное	СЕРЕБРЯНОЕ КОРОЛЕВСТВО "Чёрная, Белая и Серая краски "	Изображение замка Кошца Бессмертного. Получение многообразных оттенков серого цвета в результате смешения белой гуаши с чёрной. Развивать технические навыки рисования картоном: плашмя, боковой стороной.	Живопись рисование картоном	Иллюстрации с различными архитектурными постройками (стили готика, классицизм, рококо, древнерусская архитектура); бумага формата А3 наглядное пособие "Ахроматические	Копцева Т.А. Природа и художник стр.161

					цвета, гуашь, картонные полоски кисти, палитра.	
8	Рисование предметное	СЕРЕБРЯНОЕ КОРОЛЕВСТВО "Серебряная рыба "	Изображение рыб коралловых рифов, имеющих необычную форму и название: рыба-пила, рыба-ёж, рыба-молот и т.п. Получение многообразных оттенков серого цвета в результате смешения белой гуаши с чёрной. Развивать	Живопись завитками	Фото с изображением морских, глубоководных рыб; бумага формата А3 наглядное пособие "Ахроматические цвета, гуашь, кисти, палитра.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.161
<b>МАРТ/ МИР ЧЕЛОВЕКА/МИР ФАНТАЗИЙ И УВЛЕЧЕНИЙ</b>						
1	Рисование предметное	СТРАНА УЛЫБОК - ЦАРСТВО СМЕХА "Грустный и веселый клоун"	Изображение фигуры клоуна, передавая характерные особенности костюма и эмоций. Закреплять правильное расположение частей тела. Поощрять самостоятельность в подборе ярких, веселых, красок для передачи характера клоуна.	Графика (эффект волшебного рисунка)	Иллюстрации разнообразных костюмов клоуна, игрушка "Клоун"; бумага формата А3, акварель, масляная пастель, кисти.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.163
2	Рисование с натуры	СТРАНА УЛЫБОК - ЦАРСТВО СМЕХА "Мой портрет"	Изображение своего портрета. Передавать характерные особенности лица, волос, одежды и эмоций, пропорции. Развивать цветовое восприятие, творчество.	Графика (эффект волшебного рисунка)	Схема построения лица человека. бумага формата А3, акварель, масляная пастель, кисти.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.163
3	Рисование предметное	ШАХМАТНОЕ КОРОЛЕВСТВО	Изображение портрета королевы Графики на	Графика	Репродукции средневековых	Копцева Т.А. Природа и

		"Королевство Графики. Белое - на чёрном, чёрное - на белом"	чёрном фоне, соблюдая пропорции частей лица. Развивать воображение, фантазию.		европейских костюмов, женские и мужские портреты в средневековых одеждах; бумага чёрная формата А3, белая гуашь, белая гелевая ручка.	художник стр.163
4	Рисование сюжетное	ШАХМАТНОЕ КОРОЛЕВСТВО " Королевство Графики. Белое - на чёрном, чёрное - на белом. Ночь - день"	Выполнение изображения на черной половине листа композиции белой гуашью, на белой половине композиция тушью. Развивать воображение, фантазию, композиционные умения.	Графика	Иллюстрации графики с изображением природы; бумага формата А3, белая гуашь, белая гелевая ручка, тушь, уголь, маркер.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.164
5	Рисование сюжетное	ШАХМАТНОЕ КОРОЛЕВСТВО "Жители и архитектура Шахматного королевстве"	Изображение сказочного, средневекового замка. Развивать композиционные навыки, фантазию, творческое воображение.	Графика граттаж	Репродукции средневековых замков Франции, Германии, Чехии, Польши, Прибалтики; бумага формата А3, палочки.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.164
6	Рисование предметное	СТРАНА ЧУДЕС "Царство Волшебных букв. Моя буква"	Изображение шрифтовой композиции "Моё имя". Украшать первую букву своего имени. Развивать воображение. Воспитывать интерес к своему имени.	Графика Живопись с элементами декора	Иллюстраций в книгах буквиц, их украшение; бумага формата А3, разнообразный нетрадиционный, изобразительный материал.	Копцева Т.А Природа и художник стр.166
7	Рисование по замыслу	СТРАНА ЧУДЕС "Музыкальная страна. Музыка в красках.	Изображение акварельного подмалевка в технике "по - сырому", отражающего	Живопись по - сырому	Прослушивание радостного, веселого музыкального	Копцева Т.А Природа и художник

		Радость"	характер прослушанного музыкального фрагмента. Развивать воображение, цветовые и композиционные навыки.		фрагмента; бумага формата А3, кисти, акварельные мелки, акварель.	стр.166
8	Рисование по замыслу	СТРАНА ЧУДЕС "Музыкальная страна. Музыка в красках. Грусть"	Изображение акварельного подмалевка в технике "по - сырому", отражающего характер прослушанного музыкального фрагмента. Развивать воображение, цветовые и композиционные навыки.	Живопись по - сырому	Прослушивание грустного, трагического музыкального фрагмента; бумага формата А3, кисти, акварельные мелки, акварель.	Копцева Т.А Природа и художник стр.166
<b>АПРЕЛЬ/ 4-й ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК МИР ИСКУССТВА. ИСКУССТВО РАЗНЫХ КОНТИНЕНТОВ МЫ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ</b>						
1	Рисование сюжетное	КАК МНОГО В МИРЕ СТРАН "Я еду на велосипеде мимо старинных построек"	Изображение движения человеческой фигуры на фоне красивейших мест нашей страны. Развивать воображение, цветовые и композиционные навыки.	Живопись	Иллюстрации с изображением древнейших городов Золотого кольца России; бумага формата А3, кисти, акварель.	Копцева Т.А Природа и художник стр.167
2	Рисование декоративное	РУССКИЙ СУВЕНИР "Матрёшка"	Изображение матрёшки по мотивам любого промысла или в свободном стиле. Развивать воображение, цветовые и композиционные навыки.	Живопись декоративная	Иллюстрации с изображением матрёшек: Семёново, Полхов-Майдан, Загорск и др.; бумага формата А3, кисти, гуашь, ватные палочки.	Копцева Т.А Природа и художник стр.168
3	Рисование сюжетное	КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ "Пейзаж неведомой планеты. Фантастический город"	Изображение фантастического пейзажа. Развивать чувство цвета, фантазию, воображение и композиционные навыки.	Графика	Репродукции произведения художников - фантастов, на которых изображены архитектурные	Копцева Т.А. Природа и художник стр.175

					строения необычной формы; бумага наждачная формата А4 пастель.	
4	Рисование сюжетное	КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ "Космический транспорт"	Изображение фантастического пейзажа в смешанной технике восковой мелок и акварель и набрызг. Развивать чувство цвета и композиции.	Живопись эффект волшебного рисунка, набрызг	Репродукции произведения художников - фантастов, на которых изображены архитектурные строения необычной формы; бумага формата А3, акварель, масляная пастель, кисти, щетинная кисть.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.174
5	Рисование сюжетное	ПУТЕШЕСТВИЕ НА АФРИКАНСКИЙ КОНТИНЕНТ "Путешествие по Египту. Пирамиды"	Изображение пирамид, озарённых знойным африканским солнцем. Развивать чувство цвета, фантазию и композиционные навыки.	Живопись печать	Репродукции пирамид в Гизе, фараона Хеопса и т.д.; бумага формата А3, гуашь, кисти, пенопласт.	Копцева Т.А. Природа и художник стр.169
6	Рисование сюжетное	ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АЗИИ "Полёт над Великой Китайской стеной"	Изображение вертолёта, пролетающего над Китайской стеной, над вершинами гор в окружении облаков.	Графика Живопись	Репродукции Великой Китайской стены; бумага формата А3, акварель, масляная пастель, кисти, пособие "Воздушный транспорт"	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр.170
7	Рисование сюжетное	ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АЗИИ "Полет над Кавказскими горами"	Изображение горного пейзажа с саклей. Развивать чувство цвета, композиционные навыки, мелкую моторику пальцев	Живопись штрих	Репродукции картин художников с изображением гор; бумага формата А3, палитры, гуашь,	Копцева Т.А. Природа и художник стр.171

			рук.		кисти.	
8	Рисование сюжетное	ПУТЕШЕСТВИЕ НА АМЕРИКАНСКИЙ КОНТИНЕНТ "Ребята-индейцы с разрисованными лицами и перьями на голове"	Изображение портрета маленького индейца, вождя племени или воина, с повязкой на лбу или пером, разрисованным лицом, со стрелой или луком в руке. Развивать чувство цвета, композиционные навыки, мелкую моторику пальцев рук.	Живопись	Репродукции картин художников с изображением гор; бумага формата А3, палитры, гуашь, кисти.	Копцева Т.А Природа и художник стр.171
<b>Май/ Мир искусства/ Искусство разных континентов. Мы путешественники</b>						
1	Рисование с натуры	ЦВЕТЫ ВЕСНЫ "Тюльпаны. Сирень"	Способствовать умению к экспериментированию с цветом и получения различных оттенков, для изображения весенних цветов в вазе. Развивать фантазию, чувство цвета, эстетический вкус.	Живопись эффект двухстороннего мазка на живописном фоне	Репродукции картин художников с изображением натюрмортов с цветами; бумага формата А3, палитры, гуашь, кисти.	Копцева Т.А Природа и художник стр.175
2	Рисование сюжетное	ПУТЕШЕСТВИЕ К БЕРЕГАМ ЯПОНИИ "Пагода - сооружение с крылатыми крышами"	Изображение пагоды в окружении цветущей сакуры.(вишни) на горных склонах японских островов. Развивать цветовое восприятие, фантазию, композиционные навыки.	Живопись	Репродукции с изображением сакуры; бумага формата А3, акварель, кисти.	Копцева Т.А Природа и художник стр.173
3	Рисование сюжетное	МОСКВА - СТОЛИЦА НАШЕЙ РОДИНЫ "Я иду, шагаю по Москве Колокольный"	Изображение древнерусского храма, колокольни. Развивать цветовое восприятие,	Графика контурная	Репродукции с изображением разнообразных храмов	Копцева Т.А Природа и художник стр.177

		звон."	фантазию, воображение композиционные навыки.		колокольней; бумага формата А3, контурный клей, акварель, кисти.	
4	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ "Национальный костюм"	Изображение сказочных персонажей в русских костюмах. Развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение композиционные навыки.	Живопись декоративная	Иллюстрации с изображением людей в русском костюме из сказки "Царевна лягушка"; бумага формата А3, гуашь, палитра, кисти.	Копцева Т.А Природа и художник стр.173
5	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ЛЮДЕЙ В СКАЗКАХ "Царевна Лебедь."	Изображение сказочного персонажа из сказки "О царе Салтане" - царевны лебедя. Развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение композиционные навыки.	Живопись	Иллюстрации из сказки А.Пушкина "О царе Салтане"; бумага формата А3, гуашь, акварель, палитра, кисти.	Копцева Т.А Природа и художник стр.179
6	Рисование сюжетное	ОБРАЗЫ ЛЮДЕЙ В СКАЗКАХ "Портрет бабы Яги."	Изображение портрета бабы Яги. Развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение композиционные навыки, соблюдая пропорции частей лица.	Живопись	Иллюстрации из разных сказок с изображением бабы Яги ; бумага формата А3, гуашь, акварель, палитра, кисти.	Копцева Т.А Природа и художник стр.179
7	Рисование сюжетное	ЧУДЕСА В СКАЗКАХ "Кот учёный"	Изображение учёного кота на цепи дуба. Развивать цветовое восприятие, фантазию, воображение композиционные навыки.	Живопись	Иллюстрации из поэмы А.Пушкина "У Лукоморья"; бумага формата А3, гуашь, акварель, палитра, кисти.	Т.А.Копцева "Природа и художник" стр.179
8	Рисование сюжетное	ЧУДЕСА В СКАЗКАХ "У Лукоморья"	Изображение фрагмента из поэмы А. С. Пушкина Развивать цветовое	Живопись Графика	Иллюстрации из поэмы "У Лукоморья";	Т.А.Копцева "Природа и художник"

			восприятие, фантазию, композиционные навыки,		бумага формата А3, гуашь, мелки, палитра, кисти.	стр.179
--	--	--	---	--	--	---------

### Список литературы

- 1) Копцева А. Природа и художник: Программа занятий по изобразительному искусству. – Москва, 2009.

АКАДЕМИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ